ARTIK BAYAN ÇİZERİ OLAN DERGİ

# DEİLİ

20

24 SAYFA

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK SAYFALI MİZAH DERGİSİ

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR. 3000 TL (KDV'li)

AT. MAASTRICHT ZİRVESİ

## "BALLI LOKMA TATLISI AMAN HADİ HAYIRLISI"

Değişen Avrupa haritası, Almanya'nın Doğu Avrupa ülkelerini de içine alan Avrupa Topluluğu düşleri "sahip"i kıllandırdı.

**Maastricht** zirvesi ile tek para ve tek merkez bankasına hazırlanan Avrupa'ya karşı ABD cephe almaya başlıyor.

Peki değişen bu dengeler içerisinde Türkiye'nin rolü ne olacak?..

Özal bu gerçeği geçenlerde ağzından kaçırdı bile...

# TÜRKİSH DELİ NEWS

● Kış geldi... tipi, kar, fırtına, boran, minare eğrilmesi, direk devrilmesi, su basması, kat taşması, zinci, takoz, ruh üşümesi, don, soğuk, tir tir, tor tor, tartar, bır bır, ır ır, fır fır...(**kış konusunda en baba yazıyı yazdım ya...**)

● Batı'ya olan dış borcumuz 50 milyar dolar'a ulaştı.. (**yuh yavu.. ben ne zaman aldım batıdan bunca borç parayı.. ne zaman yedim.. kim ile yedim.. nasıl yedim.. niye yedim.. çıldırecem aabi ya..**)

● Zorat'ın yaptığı bir "**kamuoyu dötü uydurması**"na göre, kasım ayında en çok konuşulan konular şöyle sıralandı.. **1. Yılbaşı'nda Tivi'ye hankı dönsöz çıkacak.. ne kadar çıkacak.. nerelerini kadar çıkacak.. boyu geçecek mi?..** 2. **Siyasi liderle mala vuruyorlar mı.? nasıl oluyor.. ohhh.. Allah versin..** 3. **Sindi Kırayford ne karı ama.. ilik gibi... iliik... Helal olsun Riçırd Gere ama...** 4. **Zam, zum... 5. İşkence...**

● Dünya Kupası Kuraları çekildi.. **Türkiye, İngiltere, Hollanda, Polonya, Norveç ve San Marino adaları**'nın olduğu ülkeye düştü.. (buna komik bir altlık bulamadım.. Sanırım **Seep PİONTEK**, her yenildiğimizde komik altlıklar bulecek...)

● **Tibor TERİ**

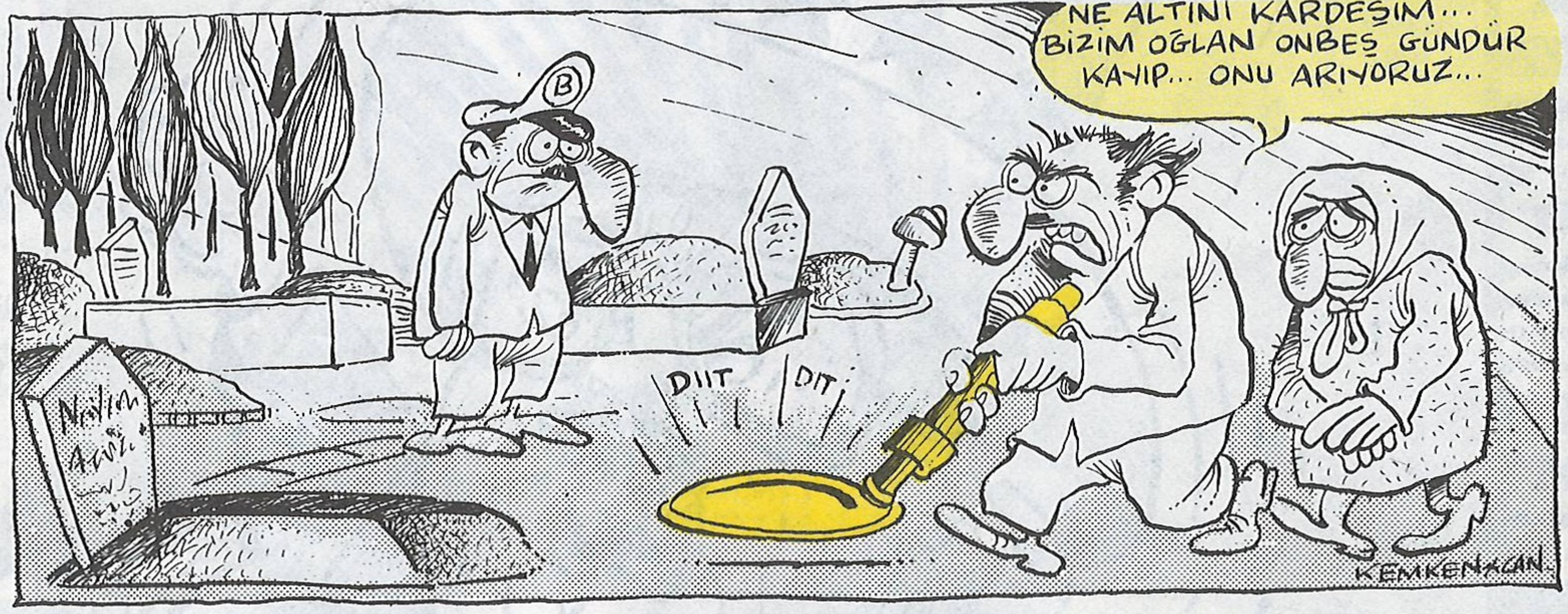
## yılın en berbatlarını DELİ okurları seçiyor..

● Politika, **Edebiyat**, Basın, **Televizyon**, Sinema **Tiyatro**, İş dünyası, **Müzik**, Plastik Sanatlar, **Spor**, Kurum, **Bilim**, Mizah, **Bürokrasi** dallarında yılın **ENN BERBAT'LAR**'ını **DELİ** okurları seçiyor..

**ENN BERBAT'LAR'I** seçen on DELİ okuruna **birer adet DELİ ALBÜMÜ verilecek.. hem de imzalı.. ENN BERBATLAR** listenizi bekliyoruz.
**Not:** Son katılma tarihi: (23 Ocak 1991)

▼ Başbakan Demirel ve yedek başbakan İnönü Güneydoğu gezisinde halka bol bol umut vaadederken, Genelkurmay başkanı'nın küçük çocuklara "Véré Véré" diye Kürtçe seslenerek sohbet etmesi ilgi ile izlendi

▼ 15 gün önce kaybolan ve cesedi yanmış olarak bir mezardan çıkan dicle üniversitesi öğrencisi Murat Özsat'ın işkencede öldüğü iddia ediliyor.




▼ Bedrettin Dalan'ın başkanlığı döneminde taksim civarında bir sokağı 1 milyar liraya Park oteli inşaatı için sattığı ortaya çıktı.

▲ Liderler Güneydoğu gezisinde....

## BERBAT BİLBOARD

- *sabah Tivi yazarı "tele-kırotik Erdoğan Sevgin"*
- **verdikleri kan'larda AİDS virüsü dolaşan Cerrahpaşa Hastahanesi Kan Merkezi**
- *TRT ve STAR-1'in bitmeyesi uzun Amerikan-Brezilya TİVİ'i dizileri..*
- **Minübüsler, kamyonlar...**
- *sahray,ı ceditteki bir nalbur.. (o kendisini bilir)*

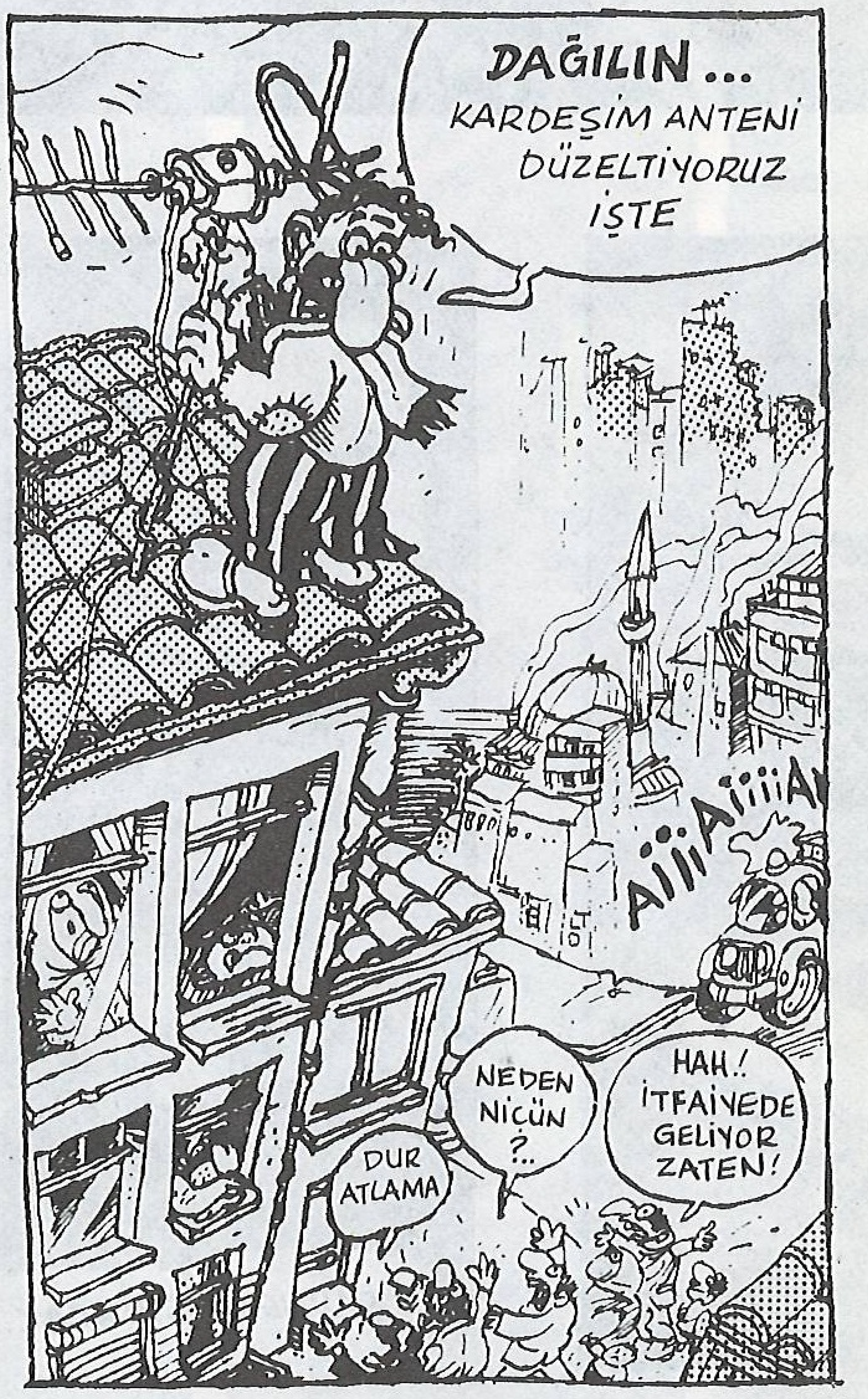
▼ ABD 'de cezaevi müfettişliği yapan Melda Türker "Eskişehir tipi cezaevinden ABD'de 150 yıl önce vazgeçildi" dedi

▼ Türk diplomatlarının konutlarının tapularına vergi borcu nedeniyle el koyan ABD, ülkemizdeki 50 ye aşkın konut ve binası için 5 kuruş vergi ödemiyor...

TEMPO'nun haberine göre İstanbul'un tanınmış doktorlarından 93'ü "Aids'in havadan bulaştığını" zannediyor. 42 doktor ise "Aids, Allah'ın kullara uyarısıdır" iddiasını savunuyor ▶

▼ Gökova'da inşaat devam ediyor.

▼ 10 yılda 78 öğretmen geçim sıkıntısı ve maaş yetersizliği nedeni ile intihar etti.




## BOY AYNASI

### • DOĞU BLOKU •

- GEÇ KALMIŞ ÖLÜ-

demirperde, kızılmaske, mister no..çözülme, yozlaşma, herşey meta, **meta**'bolizma...**War**'şova paktı, comecon, come on, come on...jozef Tito: **Sipor-toto**. Todor Jivkov: **Bulgur zulmü**.. Çavuşesku: **Çavuşa tokat ateşesku**...

koyun pazarı, kuzuların sessizliği, sığır-sağır vebası, uyuyan perenses, **yüzyıl uyuyan prenses**, Berlin Duvarı, hücre zarı, civalı zar.. bir sepette yirmi altı yumurta var, altı çıktı...

kaç yumurta kaldı..

**eski günlerini mumla arıyorlar ama şimdi mum bile bulamıyorlar**..

arzuların esiri, ihtiras tramvayı, genç kız kalbi, orta yaş bunalımı, andropoz, menepoz, etnik çatışma, etkin bezelye, mendel kanunları, mandallama. **Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği,** Hayvanlar çiftliği, son imparator, paranın eseri, paranın esiri, esir hayatlar, zulüm, duran duran, tabudeviren, nebula, pamuk ipliği, harala gürele, inleyen nağmeler, elde yok avuçta yok, **yokistan, kuyrukistan**, küçük cumhuriyetler, federe olmaklar, **romanya**: amanya, **bulgur'istan**, **naçar**'istan, hırvatistan, çeçenler, gagauz türkleri, **azeriler aşerirler**,

- YUGOSLAVYA.. YUGOSLAVYA.. BIRAKINIZ BU SAVAŞI YA.. YUGOS **LOVE** YA.. YUGOS **LOVE** YA.. LOVE YA.. bütün dünyanın işçileri birleşin **bir leşin etrafında bütün dünyanın işçileri**.. kapitalizm: **öldüren cazibe**.

McDonald's.. fast food.. Pollyanna: **polonya**, çekos**lavuk**'ya, estonya, pistonya, yeter ya, bitsin aabi ya.. Semtlerine, sitelerine ayrıldılar..

Yeter ya..

karartma geceleri, sürü, **pot'emkin hırsızı**, Dersi uzala, kader çıkmazı, şeytan çıkmazı, tazı bacak.. hava soğuktu ve yağmur çiseliyordu.. yanlış start, yanlış kulvar, hatalı sollama, **düşlerin düş kaldığı yer**, ahir zaman, kaynama noktası, yeniden yapılanma, açıklık politikası, göze göz, dişe diş, ya herro ya merro.. **fuhuş, fahiş.. ne iş olsa yaparız aabi**.. 4. dünya ülkeleri..**Midyat'a pazara giderken evdeki bulgar'dan olmak**...Yağma din ve mezhep kavgası, atomlarına ayrılma, sağır-dilsiz kavgası, bıyıklı bıyıksız kavgası, ekmek kavgası.. **Adolf Hitler**'in **Kavga**'sı.. Sosyal faşizm..ibne faşizm.. faşaklara gelmek.. Cinnet.. toprak kavgası, toprak kayması, erozyon.. **fareler ve insanlar.. kurtlarla dans, denize nazır, leb-i derya, müstakil cumhuriyetler..** hay'dan gelen huy'a gider..ulusların kendi haklarını tahin helva hakları..İnsan haltları.. Yazıkus, günahus, rus.. üzülüyorus.. rus... rus.. **rus ruleti**.. kaybetti..

● **Albert Kamu Vicdanı**

# BALAT HİKAYELERİ

Gani Müjde
Sencer

YAŞAA BRAVOOO
NERDE KALDI BU ÇOCUK?.
BAŞTAN ALIYORUZ...
YUHH
DAHA ÇOK BEKLİYCEK MİYİZ?.. HANİ?..
RÜSTÜ SEN İÇERİ GİRİP BİR BAKSANA ŞUNA...
TAMAM İHSAN ABİ.
GANİ'Yİ GÖRDÜNÜZMÜ?
ŞU PERDELERİN ARKASINDAYDI AZ ÖNCE.
NAAPIYORSUN ULAN BURDA?.. BAŞLAMA YERİ İKİ KERE GEÇTİ. NEDEN ÇIKMADIN SAHNEYE?
ÇİŞİMİ YAPTIM...
Nasıl şarkıcı oldum. Ne kadar süre şarkıcılık yaptım. Nerelerde sahneye çıktım. Belkide bir çoğunuz beni yazılarımdan önce akraba düğünlerinde tanıdınız.
Haftaya herşeyi bir bir anlatacağım.

SÜRECEK

# PEYNİR GEMİSİ

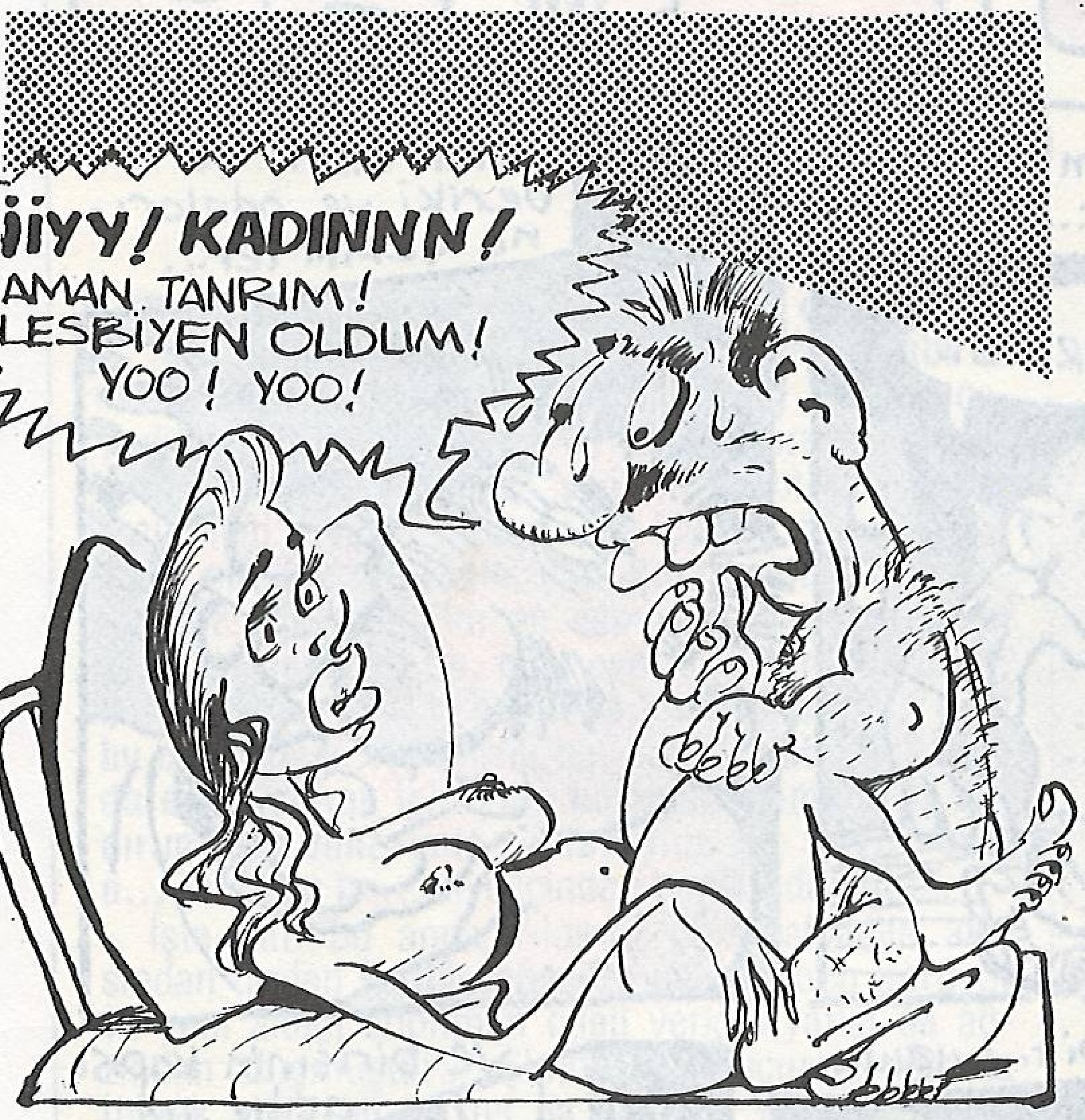
**Gani Müjde**

## Doğramacı'nın Kitabını Yayınlıyoruz.

Yakında üç dönemdir sürdürdüğü YÖK Başkanlığı sona erecek olan Doğramacı görev süresini uzatmak için bir kitap yazdı. **`80 öncesi üniversite', `Öğrencilere mektup'** ve **`yalvarırım noolur'** adlı üç bölümden oluşan ve devlet büyüklerine gönderilen kitabın bir kopyasını da ben ele geçirdim.
Bu kitaptan öğrencilere mektup adlı bölümü size aktarmak istiyorum.

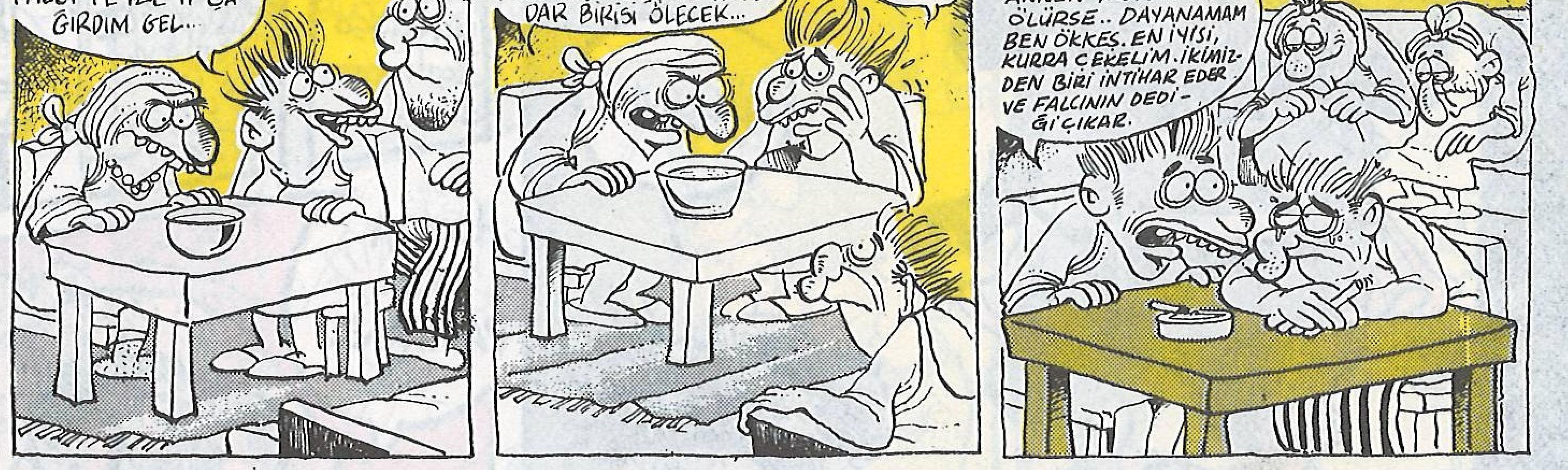
"Sevgili öğrencilerim.
Mini mini birler,
Çalışkan ikiler
Tembel üçler,
Hayırsız lisans üstüler...
Acısıyla ve acısıyla onbir yıldır beraberiz.
Bu zaman zarfında üniversitelerimizde çok şey değişmiştir.
80 den önce üniversiteleri batılılara peşkeş çeken **Padişah Vahdettin** iktidardan uzaklaştırılmış,kitabın girişinde dört metreye dört metre posterini gördüğünüz İhsan Doğramacı adlı mavi gözlü,iri et benli abiniz üniversiteleri işgal altından kurtararak YÖK etmiştir.
Sevgili mini mini birler. Şimdi eskiye dönüşün hazırlığı içindeki bazı gayretkeşler Yök'ün kökünü kazımak istiyorlar. Yavrularım, vize kurbanlarım, yurtsuzlarım,evsizlerim barksızlarım size uzatılan bu kremalı pastalara kanmayınız.
Gazetelerde sağda solda **demokratik üniversite** filan dediğinizi duyuyorum.
Bunu ben de istiyorum sevgili mini mini birler. **On yıl önce nerdeydim?**
**Ah ben vize duvarlarına vurulasıca bu kafamı ne yapayım?**
Son zamanlarda sizden gelen talepler doğrultusunda üniversitelerimizde bir yığın değişiklik daha yaptık.
Kılık kıyafet özgürlüğünü de serbest bırakıyoruz canım öğrencilerim. İsteyen mini etek giysin isteyen türban taksın.
Bana ne? Çırılçıplak gelin bakarsam **kör olayım...** Veya kör olmayayım da **burnum koku alma duygusunu yitirsin...** Sizlerin polislerden şikayetçi olduğunuzu da biliyorum. üniversitelerdeki polislerin hepsini kapı dışarı edeceğime and içerim.
Onlardan boşalan yerlere 150 bin öğrenci alıcam.Üniversite önündeki simitçi, kahveci ve gazozculara satış yasağı getiricem.
Bundan önce onlar sizin üstünüzü arıyorlardı ya; şimdi siz onların üstünü arayacaksınız.
Yönetime katılmak isteyenler için de her bölüme öğrencilerden birinin yalova kaymakamı seçilmesine ön ayak olucam.
Öğrenci derneklerine seçilecek öğrencilerin **Kaf dağının ardındaki Zümrüd-ü Anka kuşunun kakasını getirme** mecburiyetleri de sona erecek. Ev sorununuzu halledicem.
Yök arazisi içinde yaptırdığım evimde isteyen öğrenci kalabilir veya kız atabilir.
Derslerden şikayetçi olduğunuz belli. Ders sayısını da azaltıcam. **Diş koruma,beden eğitimi** ve **el işi** derslerini askıya alıcam.
Hey anlaştık mı ha?
Daha fazla taviz mi istiyorsunuz? Vereyim...
İsterseniz üniversite sayısını da azaltayım.
**"Şırnak güzel sanatlar ve Kumburgaz maliye muhasebe yüksek okullarını** siz isteyin hemen kapatayım. 1402 likleri de üniversiteye almaya hazırım.Özellikle yeni kabinedeki 1402'likler kemancıdırlar ve başımın tacıdırlar.
Bir dönem daha Yök'ün başına seçilirsem Üniversitelerde bilimin hakim olması için çalışacağım.
Laboratuarlarda kullanılan turnusol kağıtlarını eve götürüp tuvalet kağıdı olarak kullandığım doğru değildir.
**Sınav kağıtları** ay pardon **tuvalet kağıtları** ne güne duruyor?
Kiminiz de derslerin ağırlığı yüzünden yeterince etkinlik yapamamaktan şikayetçi. Öyle şey olur mu?
Siktir edin lineer geometri'yi.
Halk oyunları kursundan geçer not alın ben onu Lineer Geometri notu olarak kabul ederim.
Zamanının çoğunu kahvede geçiren bazı öğrencilerin şikayetleri de kulağımıza geldi.
Bu meseleyi çözmeye kararlıyım.
**Tek şekerli çay getiren garsonlara,eksik ellibir dağıtan kahveciye ve eski çayları demliğe geri dökerek servis yapan ocakçıya gereken cezalar verilecektir.**
Okul bahçesinde sevgilinizle öpüşmenize artık ses çıkartılmayacaktır.
Öpüşürken yakalananların **beni öpmeleri** cezasına ise son verilmiştir.
Şundan emin olun ki kimin kiminle flört ettiğine artık karışmayacağız.
İsteyen istediğinle buluşsun isteyen isteyenin gazozuna ilaç atsın.
**El konuşurmuş sevişirmiş kime ne?**
**Eda'lım sizin yüzünüzden bu halım.**
Safsata konusuna da eğileceğiz sevgili mini mini birler.
Suyun kaldırma kuvveti dersindeki nuh tufanını,ve doğum dersindeki leylek vak'ası bölümlerini ders kitaplarından çıkartacağız.
İşsizlikten korkmayın. Biz size daha öğrenciyken iş teklif etmedik mi?
Bazı öğrencilerin kamu yararı kurum ve kuruluşlarda öğrenciyken çalışmasına göz yummadık mı?
Bu öğrencilere emniyet müdürlüğü ile anlaşarak karşılıksız burslar vermedik mi?
Üniversiteleri lise'ye çeviren tüm uygulamaları kaldıracağız.
Kızlarda **mavi önlük giymek** ve **kurdela takmak** artık zorunlu değildir.
Sevgili yavrularım mini mini birlerim çalışkan ikilerim Yök'e kıyacaklar.
**Yök'ü verecekler ellere,beni emekli edecekler**
**Size sevdanın yolları,bana Hacettepe'den aşşa Kasımpaşa...**

Bildiklerinizi kullanacaksanız: BEST... pratik!



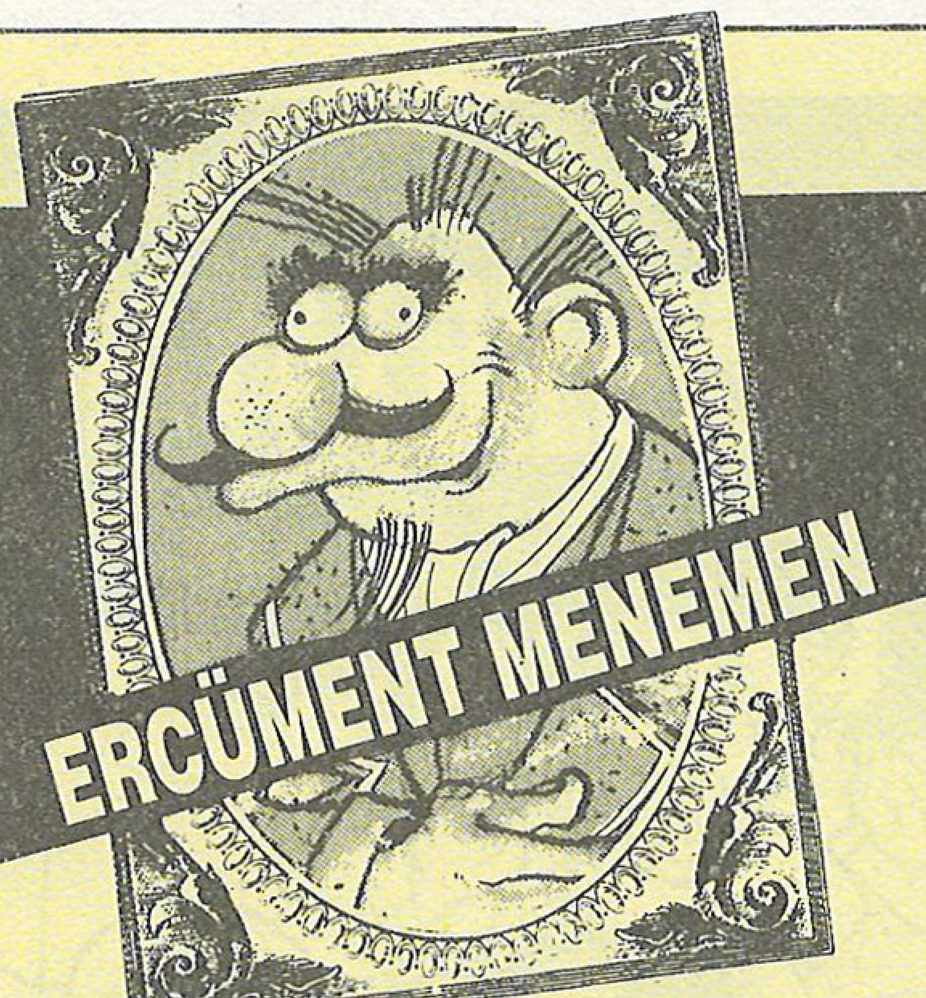
## FEDAKAR EVLAT ÖKKEŞ

Evet , yanlış okumadınız. Aslında **Can Barslan** çok iyi bir adam. Yıllardır Ökkeş'in ahlakını bozan bizleriz. Aslında **Can**, **Ökkeş** tipini yeni yetişen kuşaklara güzel ve nezih bir örnek olması amacıyla yaratmış, bu amaç doğrultusunda espriler bulmuş ve ona **"Fedakar Evlat Ökkeş"** adını koymuştu. Ama nevar ki bu iyi niyetli esprilerden henüz hiçbiri sizlere ulaşmadı. Çok pişmanız ama **Ökkeş** tipinin tutması için buna mecburduk. İşte Ökkeş'in gerçek kimliği;

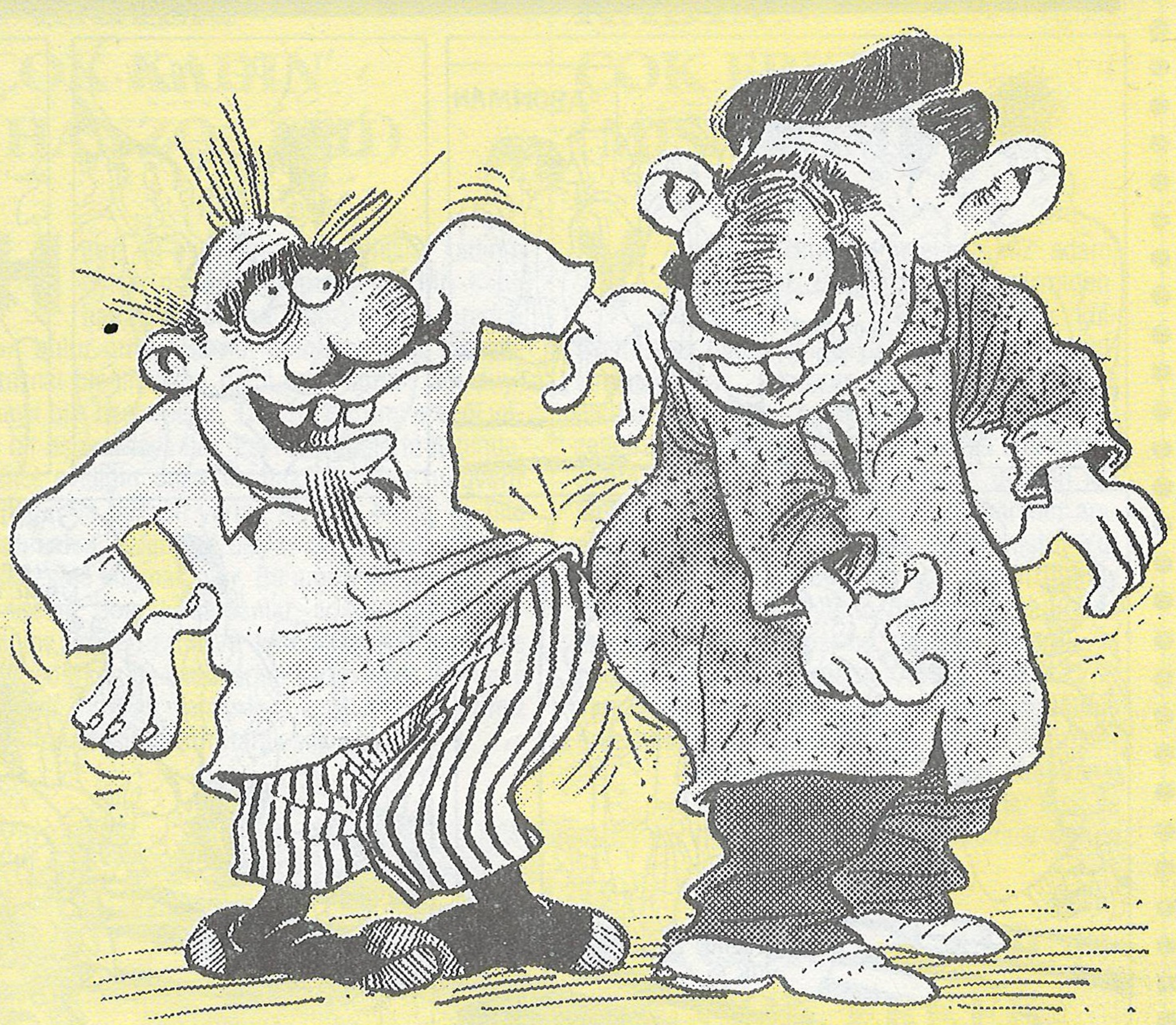



BEST: Başarı için... hemen!

TERELELLİ Pictures
CAN BARSLAN.
CABBAR İLE ABBAS
Dostlukları çok eskiye dayanıyor. Yıllar sonra bir tatil beldesinde yeniden karşılaşıyorlar...
VAY ABBAS..
CABBAR, GÜLÜM..
...Bir meyhaneye takılınır..
EE.. NE VAR, NE YOK YAA...
İYİDİR BE... SENİ ÇOK ÖZLEMİŞİM HA...
Eski günlerin anıları falan derken laf tabii ki ince mevzulara gelir....
O KARIYA YAZILICAM ABİ...
HEH HE.. ARKADAŞI VARSA BENİM..
Yan masalar kesilir...
Bardaklardan içilen son yudumlar hüzündür... Hesap ödenir ve kalkılır...
PANSİYONU FALAN BOŞVER.. BENİM EVİM VAR BURDA.. BIRAKMAM.. BENDE KAL...
YAHU OLUR MU...
"..Olur olur.." der beriki ve odalarına çekilirler...
Uyku tutmaz ikisini de
Yatakta dönüp durulur...
Uzayan küller, tarşaflara düşer...
Bakışlar, sabit, buğulu...
Ve birisinin kapısı açılır yavaşça...
ABBAS... SANA GELDİM...
GÜLÜM...
Kestik... Filmlerde bu kişiler karşı cinsten oldukları için, bu sahneler, kimseyi pek rahatsız etmez ve bundan sonra olanlar da ufak çapta gösterilir... Oysa biz, burada olanları çizsek, kimi okurlar "Olur mu yahu, ayıp" derler... O yüzden bize düşen nedir?.. Şudur... Finali kendi yapımıza uygun bir biçimde bitirmek... Hayhay.. Bitirelim efendim...
Neydi... Kapı yavaşça açılıyordu...
ABBAS.. SANA GELDİM...
GÜLÜM...
HOYDA BRE.. DAVRAN...
PELVAAN.. PELVAN!..




**Üstad, şair ve yazar Ercüment Menemen'in son romanı**



# Ferit ilen Yıldırım Koalisyona Karşı

**"Yahu bu biletin çok pahalı olduğu kanaatindeyim"** diye diyen bir ses'in tabii ki Ferit'e pek yabancı gelmemiştir... Başını çevirdiğinde o anda şurada ve yahutta orada ne görsün... eski arkadaşı olan Yıldırım bir otobüs abonman bileti alıyor... Ferit o anda içinden şunu diyor " **Yahu şu kısmetin bana yaptığına bakın. Uzun zamandır göremediğim en samimi arkadaşım olan Yıldırım değil mi bu, evet evet o, kesinlikle odur, der bakayım tabii ki odur. Bu Yıldırım olmalı, evet bu o. O bu, o... Yıldırım bu, dur bir daha bakayım da emin olmak için yine bakayım, tamam o, Yıldırım bu, benzetmiş olmayayım da, hayır, evet o... Yıldırım bu...** diye içinden bunları diyordu...

İşte tam bu anda Yıldırım da kalabalığın arasından birden Ferit'le gözgöze gelerek onu görüyor ve yeni aldığı abonman bileti yerken yarısı da ağzından düşmüştür... Şimdik okuyucunun burada merak ettiği bir husus da şudur... Yıldırım neden abonman biletini yemiştir... Sayın okuyucu bunu bir veyahutta romanımızın daha sonraki satırlarında öğrenecektir... Evet yine gelelim bakalım hadise nedir, ne oluyor?... Yıldırım, Ferit'i gördüğü anda gözleri yaşarıyor ve hemen paldır küldür insanları ezerek birbirlerine koştular ve birbirlerinin, ikisi de diğerinin boynunun sarılmak sureti ile sarıldılar ve hasret gideriyorlar... Dönerler, dönerler ve akabinde Yıldırım'ın başı dönerek şunu diyor

**Yıldırım : Feritciğim başımın döndü kanaatindeyim... Ay, dur, düşeceğim şimdi de öbür tarafa dönelim.**

Onun böyle demesi üzerine iki arkadaş bu sefer öbür tarafa doğru bir müddet beş altı kere döndükten sonra dururlar ve sonra doğru orada bir muhallebici vardır, oraya giderler, boş bir masa bularak iki de sandalye vardır otururlar fakat diğer iki boş sandalyeye oturmazlar....Bu arada şunu unutmayalım sayın okurlar... İki arkadaş birbirlerine sarılıp döndükten sonra avuçlarını birbirlerine vurarak şaak şak şeklinde olduktan sonra popolarını da birbirlerine vuruyorlar ve bu da onların eski bir selamlama olmuş oluyor...

**Ferit :** - Hey gidi Yıldırım hey... Hiç değişmemişsin...

**Yıldırım : - Neden öyle diyorsun Ferit, beni korkutuyorsun sen değiştin mi, yoksa adın Ahmet yahut Mehmet'mi oldu?... İnşallah Ayşe olmamıştır...**

**Ferit :**- Hayır dostum... Ben yine o eski Ferit'im... Şimdi söyle bakalım, ne yiyelim...

**Yıldırım : Sütlaç yiyelim. Sütlaç konuşalım...**

**Ferit :**- Doğru dedin... Tatlı yiyelim... Fakat dur bakayım... Aklıma da birşey gelmişken sorayım da aklıma gelen şeyi unutmadan sen temin abonman biletini neden yedin Yıldırım...

**Yıldırım : -Yahu Ferit.. Ne ipnesin demek hemen gördün.. Fakat bir yanlışlık oldu ben simit alıp yemeyi düşünüyordum ama abonman alıp simit diye yeyince sanırım ki simiti de otobüsün bilet kutusuna atacaktım.. Hah. ha...**

**Ferit :** - Otobüs mü dediğini duydum acaba... Otobüse mi piniyorsun sen arkadaşım..?

**Yıldırım : (Hıçkırır) - Yani şey için... Biliyorsun ANAP Hükümetimiz seçimlerde halkımız bize demiştir ki bize muhalefet görevi verince makam otomobilim de elden gidince ne yapayım ehliyette bir türlü kısmet olmadı debriyaj ilen vitesin yerini, fren ilen dikiz aynasını da karıştırıyorum ehliyet te vermedikleri için ehliyet alamadım...**

**Ferit :** (masaya yumruğunu vurur) - Alacaksın arkadaşım, şimdi sana önemli haberleri vermek istiyorum..

**Yıldırım : Hava durumunu da ben veririm ama hı?...**

**Ferit:** - Bize yukarıdan mühim bir görev verilmiştir..

**Yıldırım :- (yukarı bakar) - Aile salonundan mı Ferit?..**

**Ferit :** - Hayır arkadaşım... Beyefendiden, gözümden bize koalisyonu yıkmamız doğrultusunda mühim bir vazifedir bu...

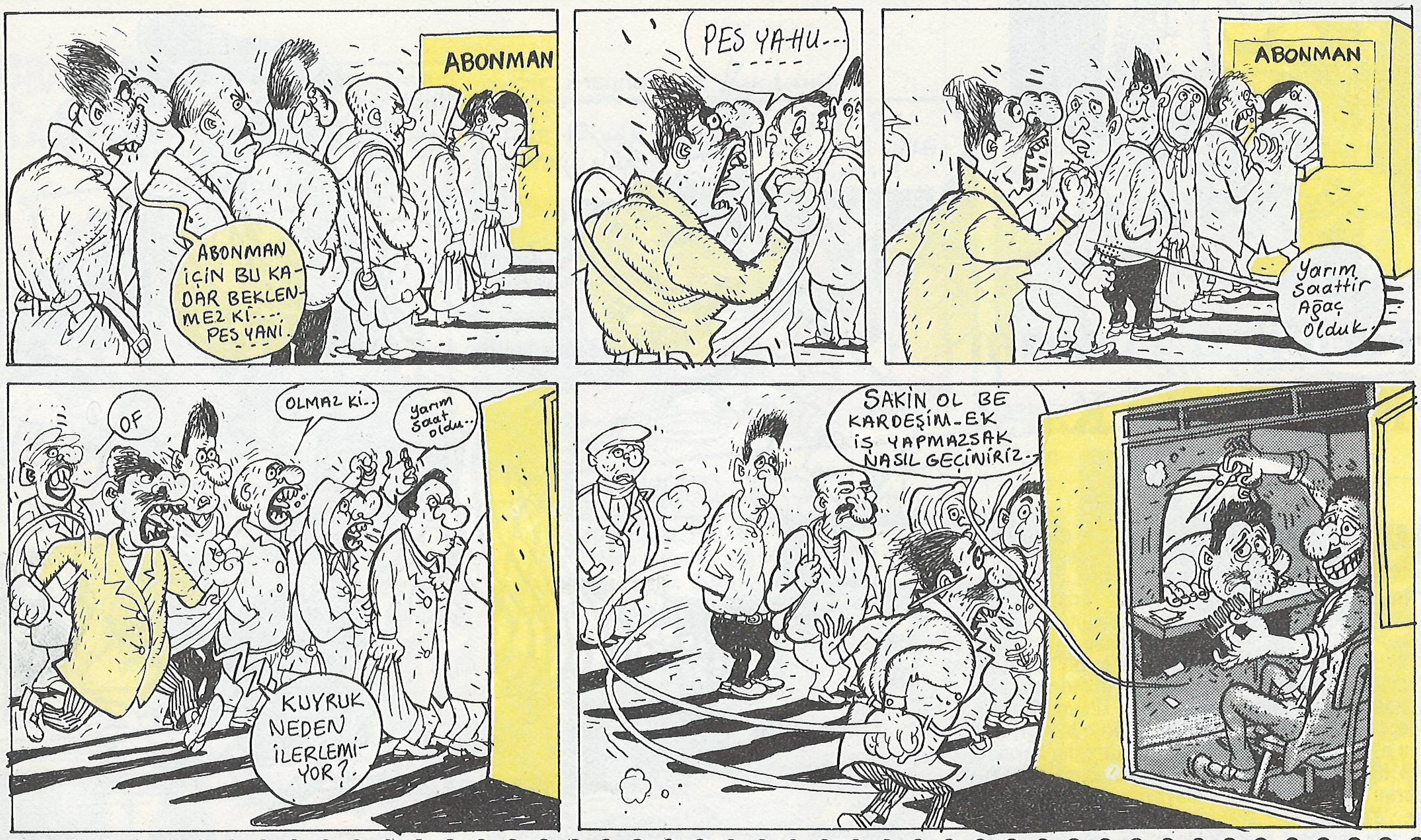
**Yıldırım : - Aman Allahım... İkimiz mi?..**

**Devam Edecek**

**Selçuk ERDEM**

# NEBULA

Cemil Cahit



# DELİ'DEN CİLT VE CİLT KAPAKLARI, İMZALI KİTAPLAR...

Deli Dergisi'nin ilk sayıları ciltlendi. Biriktirenler için ise cilt kapakları hazır... İstanbul, Ankara, İzmir, Adana ve Bursa'daki büyük gazete bayilerinde de bulabileceğiniz cilt ve cilt kapaklarını adresimizden isteyebilirsiniz. Ayrıca Deli yazar ve çizerlerine ait kitapları da imzalı olarak adresinize gönderiyoruz.

**Deli Cilt** : 25.000 TL.
**Deli Cilt kapağı:** 6.000 TL.
**Peynir Gemisi :** 15.000 TL.
**T.Ö.RKİYE :** 15.000 TL.
**Hain Evlat Ökkeş :** 17.500 TL

İstediğiniz kitapların size ulaşabilmesi için ücretini Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti.'nin 650085 No'lu Posta çeki hesabına yatırmanız ve makbuzun fotokopisini bize göndermeniz yeterli (Yandaki formla birlikte)

**Yandaki işaretli kitapların ücretini yatırdım.**

..............................................................................

.............................................. **adresine gönderiniz.**

**Deli Cilt** ☐
**Deli Cilt Kapağı** ☐
**Peynir Gemisi** ☐
**T.Ö.RKİYE** ☐
**Hain Evlat Ökkeş** ☐

***Derginizi kesmek istemiyorsanız, formun fotokopisini de gönderebilirsiniz***


## ZEYNEP BURCU

# HAYAT BİLGİSİ

**Kemal Kenan**

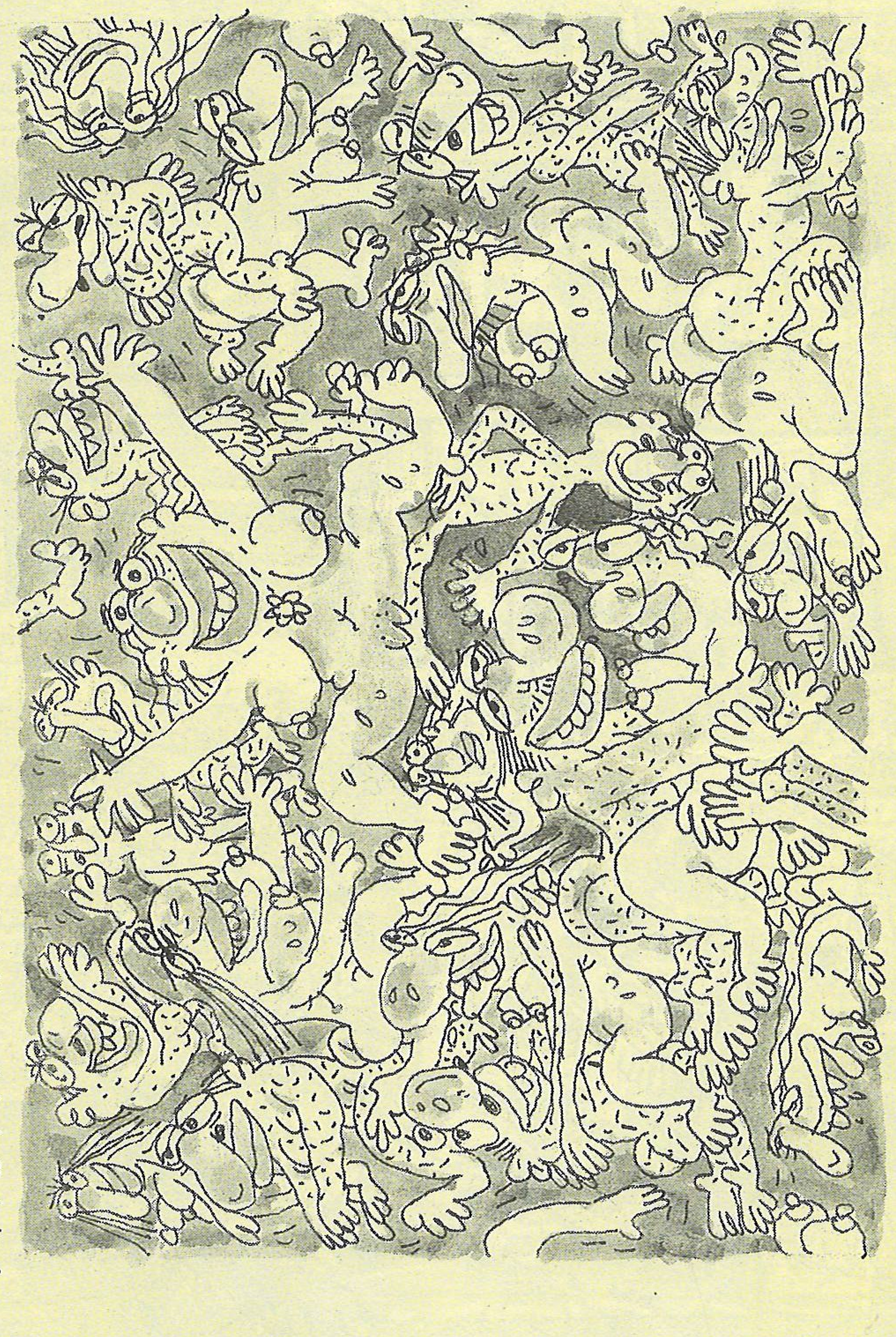
## ÇOKEŞLİLİK (OHAGAMİ)

Anap Mayonezovası Milletvekili Ergüder Arkadan, örnek bir muhalefet sorumluluyla geçen hafta bir soru önergesi verdi. Aynen aktarıyorum. "İnsan anatomisi niye böyle oluyor? El ve ayaklarda (ki en az on defa saydım) toplam yirmi tane parmak bulunuyor. Sonracığıma metrelerce damar, iki tane göz, iki tane kulak ve iki küsur yanak bulunuyor. Hatta ilginçtir, kıçımız bile ikiye bölünerek çoğalmış. Ama tüm bunlara karşın, sadece bir tane, evet yalnızca bir tanecik cinsel organımız var. Hadi bizi boşverin, ama hanımların durumu da aynı.. Lanet olsun! Bir tane kime yeter, değerli milletvekilleri?.. Reva mı buu?.. Haaa?." **Ergüder Arkadan, Anap** ve **RP** milletvekillerinin ağlamaya başlamaları üzerine soru önergesini geri çekti ama işaret konu yine de çok önemli ve üzerinde oturmaya değer. Çünkü, eğer insanların birden fazla cinsel organı olsaydı, çokeşlilik diye birşey ihtiyaç haline gelmez, frengi, aids, diş taşı ve çam mobilya gibi soruncuklar da toplum sağlığını bu denli tehtid eder hale gelmezdi. Ama ne yazık ki isilik poponun davası olmaz. Olan olmuş artık, herkes kendi başının çaresine baksın arkadaşlar... Arkadaşlar, lütfen! Hatibe göz kırpmayınız. **Kamer Bey**! Rica ediyorum, şu fermuarınızı kapatınız. Sizde altı tane olabilir, diğer arkadaşların moralini bozmaya hakkınız yok...

Efendiiim! Şimdi bu çokeşlilik var ya, bu şey, çeşitli marka ve modellerde karşınıza çıkabilir, şaşırmayın. Haa, unutmadan. Gemliğe doğru denizi de görebilirsiniz. Sakin olun ve paniğe kapılmayın. Hadi, üstünüze rahat birşeyler giyin de şu çokeşlilik modellerine bakalım.

## 1 ERKEK + ÇOK KADIN (HANZOGAMİ)

Herif, ilk evliliğinin, ilk haftasını kadının cinsel organını aramakla geçirir. Kanlı haftanın sonuna doğru, herif aradığı yeri bulur ama KBB'nin tadını almıştır birkere. Normal bir ilişkiden değil zevk almak, acı duymaya bile başlamıştır. Tabi bu durum, erkeği yeni bir eş aramaya iter. Eski tecrübelerin ışığında, ikinci evliliğin daha ilk dakikalarında buluverir kulağın ve burnun yerini. Amaaa, birkaç ay bile geçmeden özlemeye başlar işin orjinalini. İlk işi eski eşine koşmak olur. Bu arada yeni eşi de yanındadır. Sonraki zamanlar, adam ayağını yorganına göre uzatır ve komşuları varolanı bile kaybederken, O kadınlarına kadın ekler. Hersene modeli mutlaka yenilerken, eskilerini de atmaz ve kitap arasında kurutarak saklar.



## KADIN + ÇOK ERKEK (MİSİSGAMİ)

Yukarıdaki örnekte incelediğimiz adamı hatırlarsınız. Herifin, sonunda yirmiden fazla karısı olur. Evin hertarafı kullanılmış ya da kullanılmaya hazır orkidlerle, kullanılamayacak duruma gelmiş kadın iç çamaşırlarıyla ve cırlak kadın sesleriyle bezelidir. Adam sıkılır. Bir gece herkes uyuduktan sonra eşyalarını toplar ve yerlerde uyuyan kadınlara basarak evi terkeder. Onca kadının arasında yaşamak, adamı biraz değiştirmiştir. Yumuşamıştır, kibarlaşmıştır. Hatta günün birinde vücudundaki tüm tüylerin dökülmüş olduğunu farkeder. Yani kısacası un ve şeker hazırdır. İş helvayı yapmaya kalmıştır. Adam, henüz karar verme aşamasındadır ki, bir mahalle kavgasında erkeklerle yakın temas olanağı bulur. Evet, gider ve karşısına çıkan ilk özel hastanede helvayı yaptırır. Helva o kadar leziz ve bereketli olur ki, on tane adam yer de yine de bitmez.

## ÇOK KADIN+ ÇOK ERKEK (PEOPLEGAMİ)

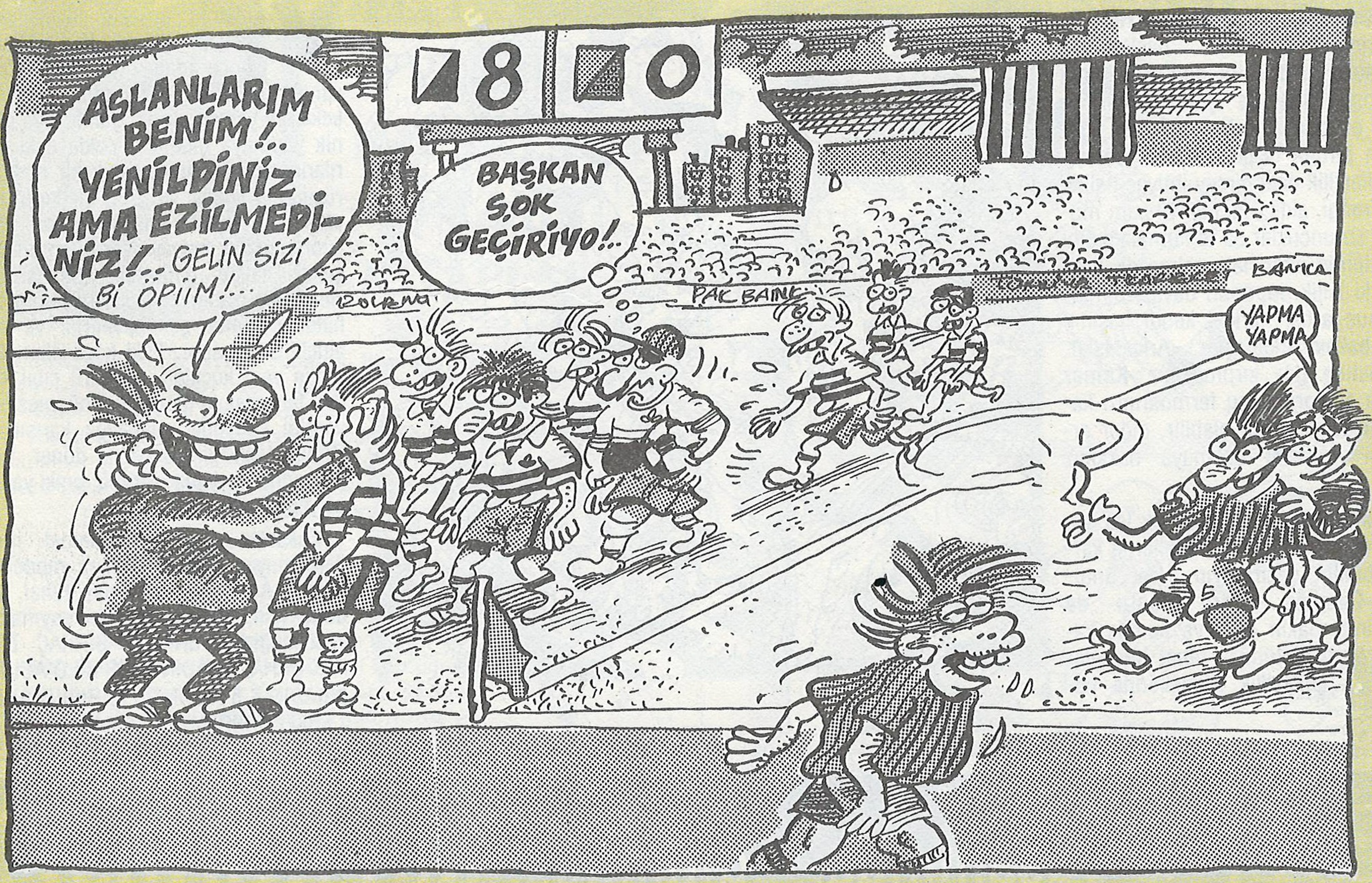
Yukarıki örnekte incelemeye devam ettiğimiz Kadın (Daha önce adam diye bahsettiğim var ya hani), bir pazar günü tüm erkeklerini yanına alır ve Çamlıca'ya piknik yapmaya giderler. Yolda eski karılarını gören Kadın, sapık bir nostalji rüzgarına kapılır ve "Son bir kere" diyerek aralarına zıplar. Ama biliyorsunuz ki, helvayı tekrardan un ve şeker haline getirmek imkansızdır. Herneyse, kadınlar, eski kocalarını bu halde görünce çok sevinirler ve sevinçle soyunurlar. Eski koca olan Kadın'ın yeni kocaları, "Birsürü cıbıl kadın" fantazisinin gerçeğe dönüşmesinin verdiği şehvetle kalabalığa karışırlar. Ortalık Malazgirt Ovası'na döner. Sonuç gurur vericidir. Bir ölü, oniki yaralı ve yediyüzelli orgazm.

Yukarıda saydığımız temel modellerin yanısıra, bir de ara modeller vardır. Açıklarken içim bir tuhaf olduğu için, sadece adlarını saymakla yetineceğim; 1 ERKEK + BİRKAÇ ERKEK DAHA, 1 KADIN + BİR KİLO ACUR, 5 KADIN X 5 KADIN 25 KARIII! OHHH!, 1 ERKEK + BİR PAKET AYMAR...

**BEST:** iş yaşamında, eğitimde... **kaçınılmaz!**

# Pamuk İpliği

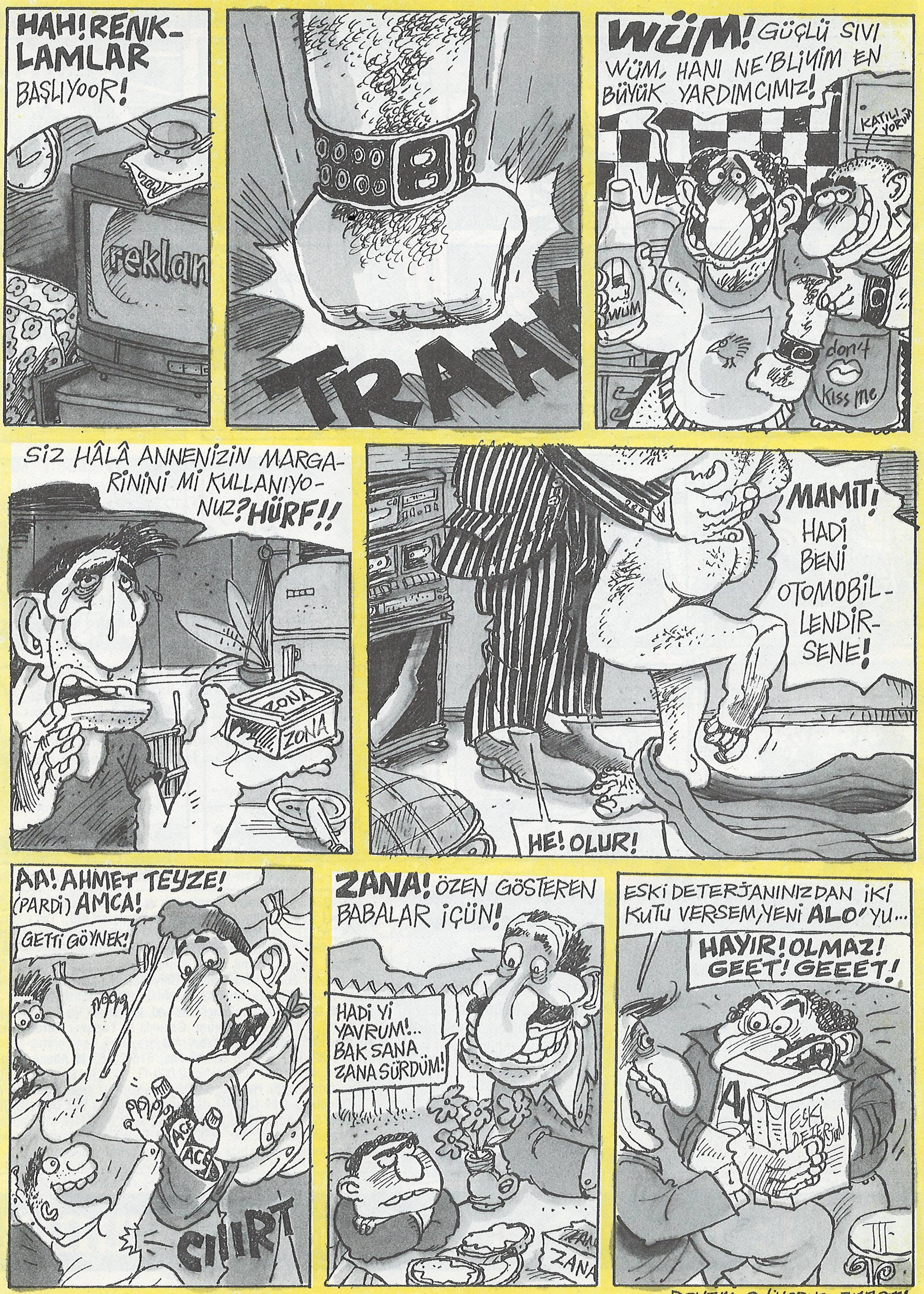
derya şayın



ZAMAN NE ÇABUK GEÇİYO BE !.. YETMİŞ KUŞAĞININ ÇOCUKLARI ARTIK OKULA BAŞLADI !..
MAHİR, HÜSEYİN, ULAŞ DENİZ, YUSUF, NECMİ İLKAY, İBO, ERTAN ZİYA, ERTUĞRUL ...
BURDA
BURDA...
BURDA
BURDA
BURDA
BURDA
HAYATTAN ÇOK NEFRET EDİYOMUŞ, YÜZDE YÜZ ÖLMELİY MİŞ !..
GEÇMİŞ OLSUN İBRAAM ABİ !..
AYDIN CEZAEVİ
ESKİŞEHİR CEZAEVİ
MALATYA CEZAEVİ
Pamuk ipliği
derya şayın
BANA BAKIN, ARKANIZA, ÖNÜNÜZE, SAĞINIZA, SOLUNUZA DÖNMEK YOK !... KIRARIM KAFANIZI !.. ÖLEN HASTANIN AMELİYATÇISI, BENDEN SİTTİNSENE TIP DİPLOMASI ALAMAZ SÜRENİZ YİRMİ DAKİKA !... HADİ KOLAY GELE !...
8 0
ASLANLARIM BENİM !.. YENİLDİNİZ AMA EZİLMEDİNİZ !.. GELİN SİZİ Bİ ÖPİİM !...
BAŞKAN ŞOK GEÇİRİYO !..
YAPMA YAPMA
YENİ YIL YAKLAŞIYO !.. EMİNİM, EN BABAYIM DİYEN BİLE BU KİTAPLARIMDAN BİŞEY ANLAMADI BİZZAT YANLARINDA BULUNACAĞIM BURDA BUNU ANLATMAK İSTEDİM ŞURDA ŞUNU ANLATMAK İSTEDİM DİYECEĞİM !.. BENDEN BU KADAR !.. BİRDE SON OLARAK BU KIYAĞI GEÇEBİLİRİM İNSANLARA !..
DAS CAPITAL
BURCUMU DEĞİŞTİRMEK İSTİYORUM HAKİM BEY!
YAZ KIZIM; YÜCE MAHKEMEMİZLE DALGA GEÇMEKTEN, BOKTAN YERE BİZİ BURAYA GETİRMEKTEN, ALTI SENE AĞIR HAPİS .....
İPNENİN EVLADI; ALTI SENE YATTA YÜCE MAHKEMEMİZLE DALGA GEÇMEK NEYMİŞ GÖR !...
NASI SAYFA AMA ?..

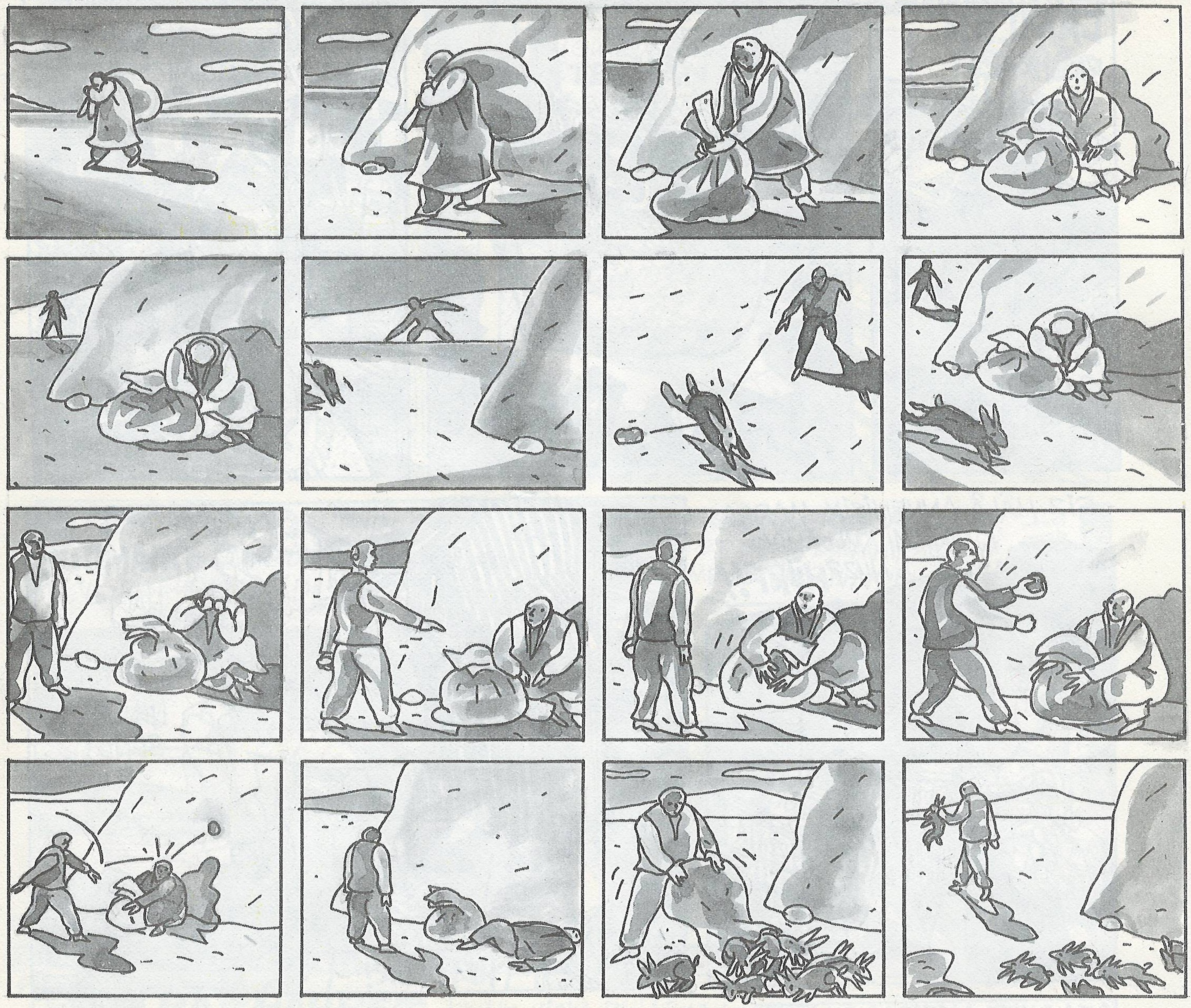
HAVATTAN ÇOK NEFRET EDİYOMUŞ, YÜZDE YÜZ ÖLMELİY MİŞ!..
GEÇMİŞ OLSUN İBRAAM ABİ!..
AYDIN CEZAEVİ
MALATYA CEZAEVİ
ESKİŞEHİR CEZAEVİ
BANA BAKIN, ARKANIZA, ÖNÜNÜZE, SAĞINIZA, SOLUNUZA DÖNMEK YOK!... KIRARIM KAFANIZI!.. ÖLEN HASTANIN AMELİYATÇISI, BENDEN SİTTİNSENE TIP DİPLOMASI ALAMAZ SÜRENİZ YİRMİ DAKİKA!... HADİ KOLAY GELE!...
YENİ YIL YAKLAŞIYO!.. EMİNİM, EN BABAYIM DİYEN BİLE BU KİTAPLARIMDAN BİŞEY ANLAMADI BİZZAT YANLARINDA BULUNACAĞIM BURDA BUNU ANLATMAK İSTEDİM ŞURDA ŞUNU ANLATMAK İSTEDİM DİYECEĞİM!.. BENDEN BU KADAR!.. BİRDE SON OLARAK BU KIYAĞI GEÇEBİLİRİM İNSANLARA!..
DAS KAPITAL
BURCUMU DEĞİŞTİRMEK İSTİYORUM HAKİM BEY!
YAZ KIZIM; YÜCE MAHKEMEMİZLE DALGA GEÇMEKTEN, BOKTAN YERE BİZİ BURAYA GETİRMEKTEN, ALTI SENE AĞIR HAPİS.....
İPNENİN EVLADI; ALTI SENE YATTA YÜCE MAHKEMEMİZLE DALGA GEÇMEK NEYMİŞ GÖR!..
NASI SAYFA AMA ?..

ŞURAYA BAK! REZİL-LİK LAN BU! BEN Kİ...
...BUGÜNE KADAR ELİNE DETERJAN DEĞMEMİŞ SAF Bİ ERKEĞİM! HIIRRS!
NEFRET! İSYAN! AIIRH!
ALLAHTAN BİZİM KARI BURDA DİYİL DE, BU İŞİ YAPTIĞIMI GÖRMİYCEK! GURUR DEYE BİŞEY KALMADI ARTIKIN! HUNS!
EY ERKEKLERİN ALLAHI! AFFET BENİ! BULAŞTIRACAĞIM ELİME DETERJANI! KORU BENİ!
HA? HAYRET BİŞEY YA! SUU! SUYA BAK... OLAMAZ YAA!.. SUUU...
NE BİÇİM RAHATLATIYOR LAN SU? SİTTİRES FELAN BİTTİ LAYN! HİHO! DİMEK KADINLAR BİZİM GERİLİMİMİ-ZE BÖYLE KATLANIYOLAR!
BAKAKALIRIM GİDEEN, GEMİNİİN ARDINDAAN... SERDEE ERKEKLİK VAAR... AĞLIYAMAAAM!




Devam ediyoruz annem!

T U N C E R   E R D E M



## AÇIKLAMA

Delinin 17. Sayısında yayınlanan açlık grevi ile ilgili karikatürün ne yazık ki yanlış anlaşıldığını gördüm.. Öncelikle şunu belirtmeliyim ki mücadelelerini açlık grevi yoluyla sürdüren insanlara, hep saygı duydum ve yanlarında oldum... Onların bu tür eylemlerine alaylı bir şekilde bakmak asla ve asla aklıma gelmez... Yine de bu karikatürden dolayı kırılan ve özür dilenmesi gereken herkesten özür dilerim... Çünkü bunun ne denli hassas bir konu olduğunun ben de farkındayım...

Burada mizah türleri ve mizahçı kafası vede hoşgörüsü üzerine uzun uzun şeyler yazmak istemiyorum... Ancak bazı arkadaşlardan hedeflerini daha iyi seçmelerini ve kalelerini özenle korumaların diliyorum..

**Can Barslan**

DELİ
13 Aralık 1991

**Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti.** ■ **İmtiyaz Sahibi:** Can Barslan ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım :** Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Emine Gedik ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Kemal Gökhan Gürses, Erdal Atabek, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Alp Tamer, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Mümin Durmaz, Ahmet Salman, Tahsin Atasoy ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 32.000 TL; 6 aylık 62.000 TL, 12 aylık 120.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 126 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 90 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

**BEST: Tam bilgi, tam eğitim için... zorunlu!**

# M'ÖYKÜLER

## *ŞİİR-ŞAİR CANIMLAMALARI*

● şiir, şimdidir.. yarın, tavukkuşu'dur.. şair balarısı'dır.. hayatı sokar.. ölür..

● TURGUT UYAR'**ın yüzü, yaslı bir fiili anstır.. nesli onunla tükenen..**

● BEHÇET NECATİGİL.. **Beşiktaş'ta otururmuş ölmeden.. her vakit gittiği meyhanede, ben de rakı içmiştim...dulluğuma taşınırken..**

● şair, bir ikâmetgâh senedi bile, çıkarmaktan acizdir..

● HİLMİ YAVUZ.. **elinde hiç yanamaz sahteden bi cigara.. Uygarlık Tarihi anlatır.. Akademi'nin evde kalmış kızkurularına.**

● şair, iskelesi olmayan, şiir haltları vapurudur.. acı ile beslenir, alkol ile genişler.. şair ölünce günler uzar..

● NAZIM HİKMET.. **koskocaman bir amcadır.. lise'de dayak yedim kitapları yüzünden.. türkçe'ye çok** hâkim'**dir**.. ve **bu yüzden hep** suçlu..

● şair, zamanın vicdan sesidir.. şiir sabah kırağı'sı.. şair ölmez.. zamana bürünür.

● CAN YÜCEL.. **Oda orkestrası olan, varlıklı Neyzen Tevfik.. budur belki de onu, huysuz-huzursuz kılan.. bilemem..**

● şiir, vasıta'ların kaçma saatleridir.. ve nihayet onulmaz, yağmurlu bir ikindi, size tesadüflerdir, bayan nihayet..

● CEMAL SÜREYA.. **bazı, yandım-şeker-oğlan komasından giden, bir güsel adamdır.. mimikleri sızlar..**

● şair, üç yanlışın götürdüğü bir sınav doğru'sudur..

● CEVAT ÇAPAN.. **İngiliz lisanıyla çökelek hüzüntüler devşirir.. her kitabın arkasında, doğum yeri değişir..**

● şair, uzay okyanusu'nda yüzen, içinde "**S.O.S.**.. ve **İMDAT**.!"notları taşıyan, bir kırılgan şişe'dir.

● **erkeg şair'dir.. imge eşkiyası'dır,** AHMET ARİF.. **sevişirken bile "OH" diyemez mesela.. Ve bunu yalnız Ahmed.. arif olanlar anlar..**

● şiir el kiri'dir.. şiir yürek kiri'dir.. şiir **Hara-Kiri**'dir.

● SÂLÂH BİRSEL, İSMET ÖZEL, İZZET YASAR, ECE AYHAN , REFİK DURBAŞ, İLHAN, BERK.. ATTİLA İLHAN.. EDİP CANSEVER.. ORHAN..

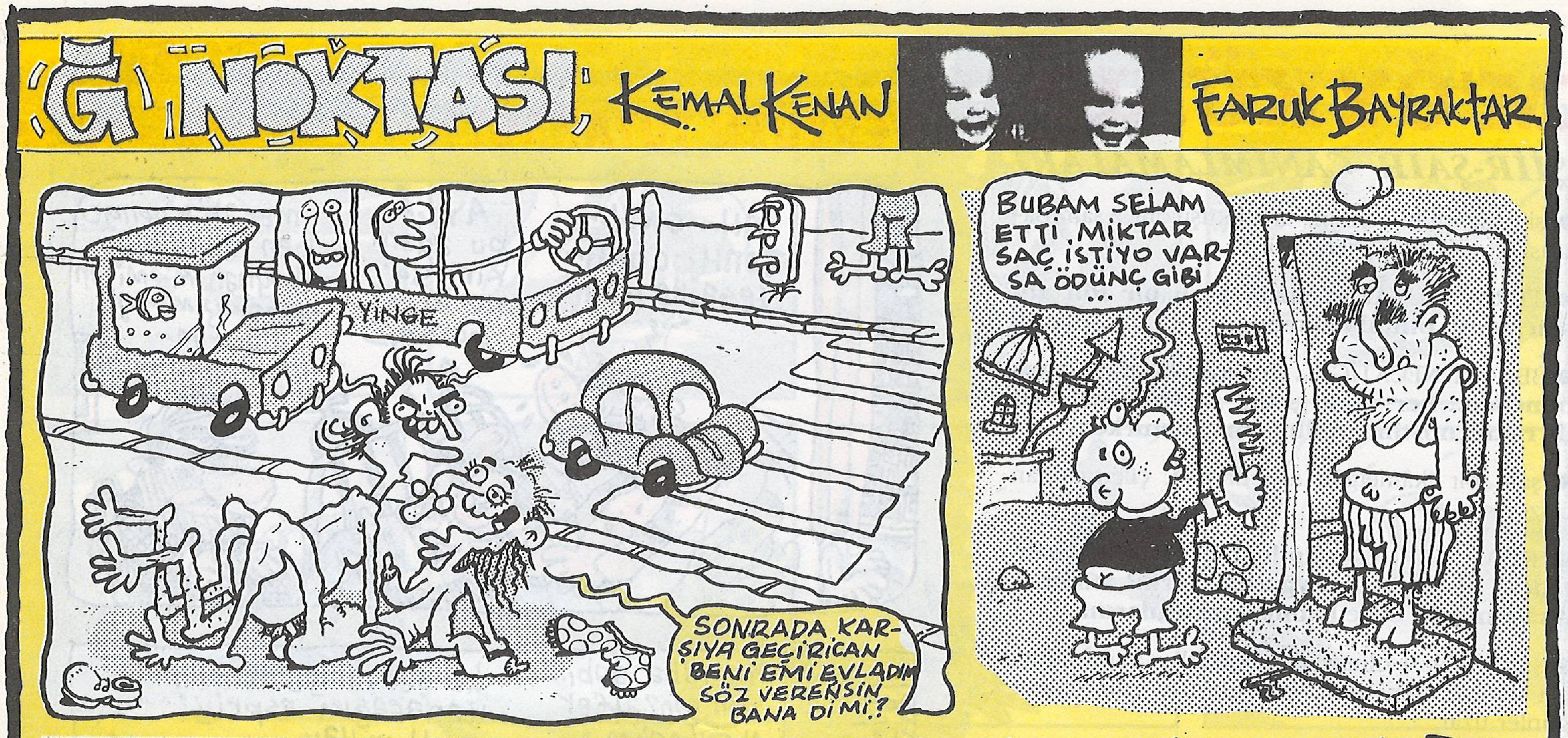
- bir dakika kağıt, kalem.. kapı çalınıyor.. meraba, hoşgeldin canım.. aaa.! e.! ciddi misin.? Ahmet Arif öldü ha.. ama.. ıııı.... şeey.. eee...

**HAAASSSSSSSSSSSSSSSİİİİİİKTEERR BEEE....**

● **Metin ÜSTÜNDAĞ**

## YERYÜZÜ TUTANAĞI

Metin Üstündağ



**GBHL ÖĞRENCİLERİNE (yani bazılarına)**

Aranızda barınan birtakım pisler, Gökalp Ergin'in benim (hemde öz) kardeşim olduğuna inanmıyorlarmış. Ulan niye inanmıyorusunuz, inançsızmısınız yoksa (aayn!?... Gökalp Bey benim en sevdiğim kardeşlerimden biridir. Zaten tek kardeşim de O'dur. Diğer iki tanesi bizden büyük. Gökalp ve beni yıllarca ezdiler ama yılmadık. Onunla mücadelemize devam ettik. Ve nihayat, zevkli bir mücadelenin sonunda 2-2 berabere kalıp elendik. Golleri de kardeşim Öz Gökalp attı. Tamam mı çocuklar. Bir daha çocukla dalga geçmeyin. Oraya gelirsem Tekin'den çok pis dayak yerim.

**Kemal Kenan Ergen**

## HAFTA SONU NE YAPAK..

● **13 Aralık 1991**, cuma.. **Cemal Reşit Rey salonu**.. 2000'li yıllara doğru karikatür... **Mehmet Çağçağ**, Turgut Çeviker, **Hasan Kaçan**, Kemal Gökhan.. saat : 17.00'de.. gidek izleyek..

● karikatür gönül adamı **Turgut Çeviker**'in iki yeni güsel kitabı çıktı.. **İbret Albümü-1908** ve **Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü: 3**.. ilgilenek, edinek..

● PTT, **Turhan Selçuk**'un **Abdülcanbaz**'ıyla, **Cemal Nadir**'in **Amcabey**'ini pul yaptı.. (alkış) ilk gün zarfı da çıktı.. yeni yıl tebriklerimizi bu pullarla bu zarflarla gönderek..

● **İrfan Yalçın**'ın son romanı "**Uzun Bir Yalnızlığın Tarihçesi**" romanı ve **Ömer Ateş**'in "**Hançer**" adlı şiir kitabı çıktı... alak okuyak...

● süha Tuğtepe, **Düşler ve Seyrek zamanlar**.. Önder Kızılkaya, **Üzülürsün Bir Zaman**.. Emir Ali Yağan, Şarkılar Ülkesi.. Namık Kuyumcu, **Belki Bir Şarkı**.. Hamdi Gedik, **uçurum**.. ve Aydın öztürk, **Derin Nehirler Gibi** kitapları, **piya** yayınlarından piyasaya çıktı.. itibar edek..

● Levent tülek Tiyatrosu.. **TİYATORA**.. kuruldu.. ilk oyunları, **AŞK MEŞK HERŞEY**.. başarılar dileyek.. hayırlısı diyek..

● Tiyatrolar Çocuk oyunlarına başladılar.. her **cumartesi-pazar: 11.00**'de.. çocuklarımızı alak tiyotralara gidek..

● **BİLAR A.Ş**'nin seminerlerine itibar edek.. telefonla bilgiler alak.. etkin olak..

**-ALTERNATİFLER-**

● hermafrodit (**çift cinsiyetli**) olak.. bir cinsimizden sıkıldı mı öbür cinsimizi devreye sokak..

● deri değiştirek.. **tavuk olak**.. lavuk dövek.. haftalık haber dergileri alak.. gülek..

● eski ve haysiyetli, güsel türk yemekleri yapan salaş-bitevi-haroşo lokantalara gidek.. yiyek, içek, semirek.. iyk..

● İstanbul'un döküntü yıkıntı semtlerine ikili seyyahatlar düzenleyek.. kanyakımız cebimizde.. **balat**'a, **tarlabaşı**'na, **samatya**'ya.. yürüyek.. binalara bakak.. duvarlara kaldırımlara sinmiş eski zaman öykülerini anlamaya çalışak.. güsel yorgun bir gün geçirek.. sonra sevişek..

● kuşlar.. çinko.. dam.. gaga.. bu hafta sonu sarılak.. sadecek sarılak.. sarılık olak.. sarılı kalak.. **dokandartmayak**.. kar var..

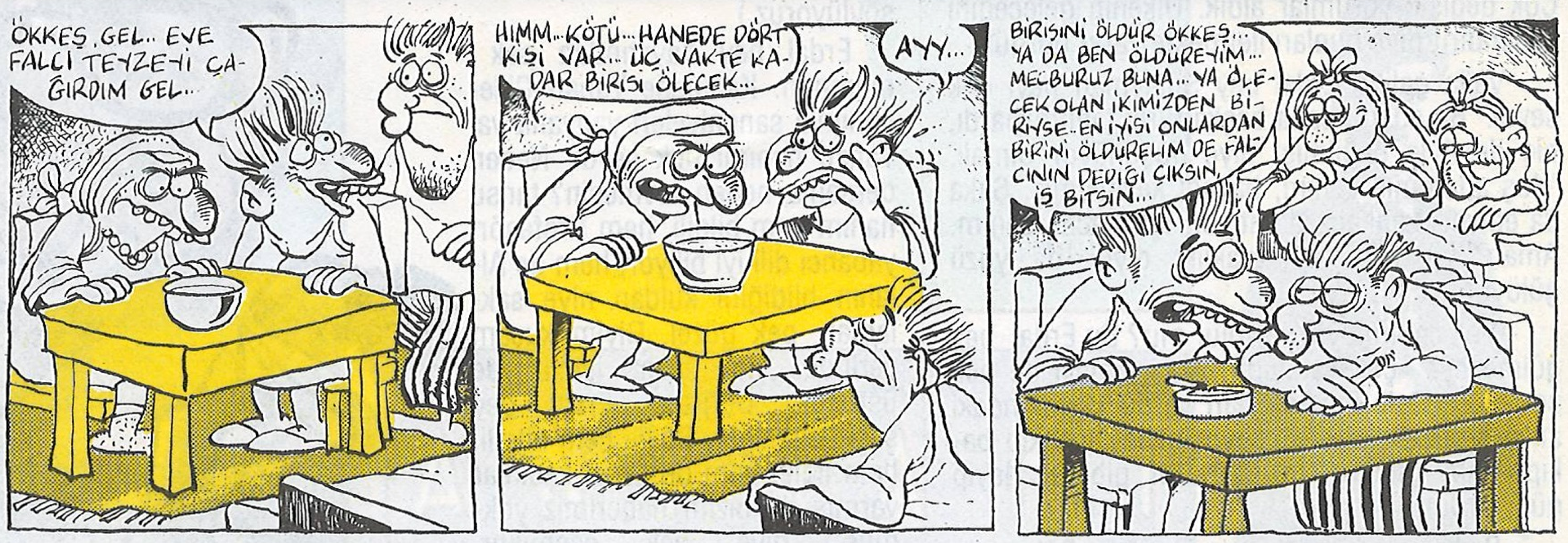
● **Mansur ŞEBBOY**

## YUSUF YUSUF

Gani Müjde - Cemil Cahit

## HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



## İMGEHAN LİRİKBOY

**ERROTİK ŞİYİR...**

halkimin kadınları...
hem hımbıl, hem tombul,
hemi de çarpık çurpuk,
çorap gibi buruşuk..
zevk veren kutuları.

oysa öbürüki
halkların kadınları..
yani zenci halkların
zencifil kadınları,
ne de güçlü kuvvetliler
şenşakraklar kıskıvraklar
kısrak gibi karılar..

hem zenci kadınların
**-porno filminde gördüm-**
zevk veren kutuları da..
uufff.. **eti puf** gibi..
üstü çikolata kaplı,
içinde kar gibi
bir bızır saklı..

**FAKİR ŞİYİRİ...**

eskiden çok zengindi
halkimin nüveleri..
gecekondu yaparlardı
boy boy, loy loy..
**vita yağ kutularına**
çiçekler ekerlerdi..

Şimdik fakirleştiler
halkimin nüveleri..
dardalar yalanları yok.
dardanel yiyiyorlar
dardanel kutularına
çiçekler ekiyorlar..
boy boy, leylim ley

**ALTIN DİZİLER**

bütün renkler
aynı hızla kirleniyordu.
birinciliği beyaza
verdiler.

● **Özdemir ASAF**

# POLİTİK DELİ

DR. ERDAL ATABEK

## ERDAL BEY NEDEN BAŞBAKANA BAKIP BAKIP GÜLÜYOR?..

Erdal İnönü ortak Hükümet kurulduktan sonra Süleyman Demirel'le yanyana oturdukları zaman Demirel'e uzun uzun bakması dikkatleri çekti. Erdal bey hem bakıyor hem de zaman zaman neşeyle gülüyordu. Çevresindeki bu işlerden çakan kişilere sorduk. Çok değişik yorumlar aldık. Ülkenin geleceğini ilgilendirir diye bunları iletmekte yarar gördük:

-Valla galiba Erdal bey Süleyman beyi çok sevdi. "Bu adamı bana başka türlü tanıtmışlardı, hiç de öyle değilmiş" diye düşünüyor olmalı. "Hoş adammış canım, bayağı keyifliymiş. Şaka da ediyor, kahkaha da atıyor. İçim acıdı canım. Aman iyi oldu bu ortaklık" diyor da yüzü gülüyor.

- Yok canım öyle şey olur mu? Bu Erdal bey gülmeceye çok yatkındır. Alay etmeyi de pek sever ha. Öyle ince alayları vardır ki yanındaki anlayamaz. Belki de Süleyman bey'e bakıp bakıp "yahu biz de Lorel Hardi gibiyiz" deyip gülüyordur.

- Belki öyledir ama bana sorarsan Süleyman bey'e bakıp bakıp gülmesi ondan değil. "Bu Süleyman bey nasıl oluyor da böyle rahat rahat konuşuyor?" diye şaşıyordur. "İyice bakayım da ben de öyle konuşmayı öğreneyim" diyordur belki de. Sonra da aklına başka bir şey geliyordur. "ben böyle konuşsam tuhaf olur mu?" deyip içinden bir prova yapıyordur, sonra da kendini tutamayıp gülüyordur.

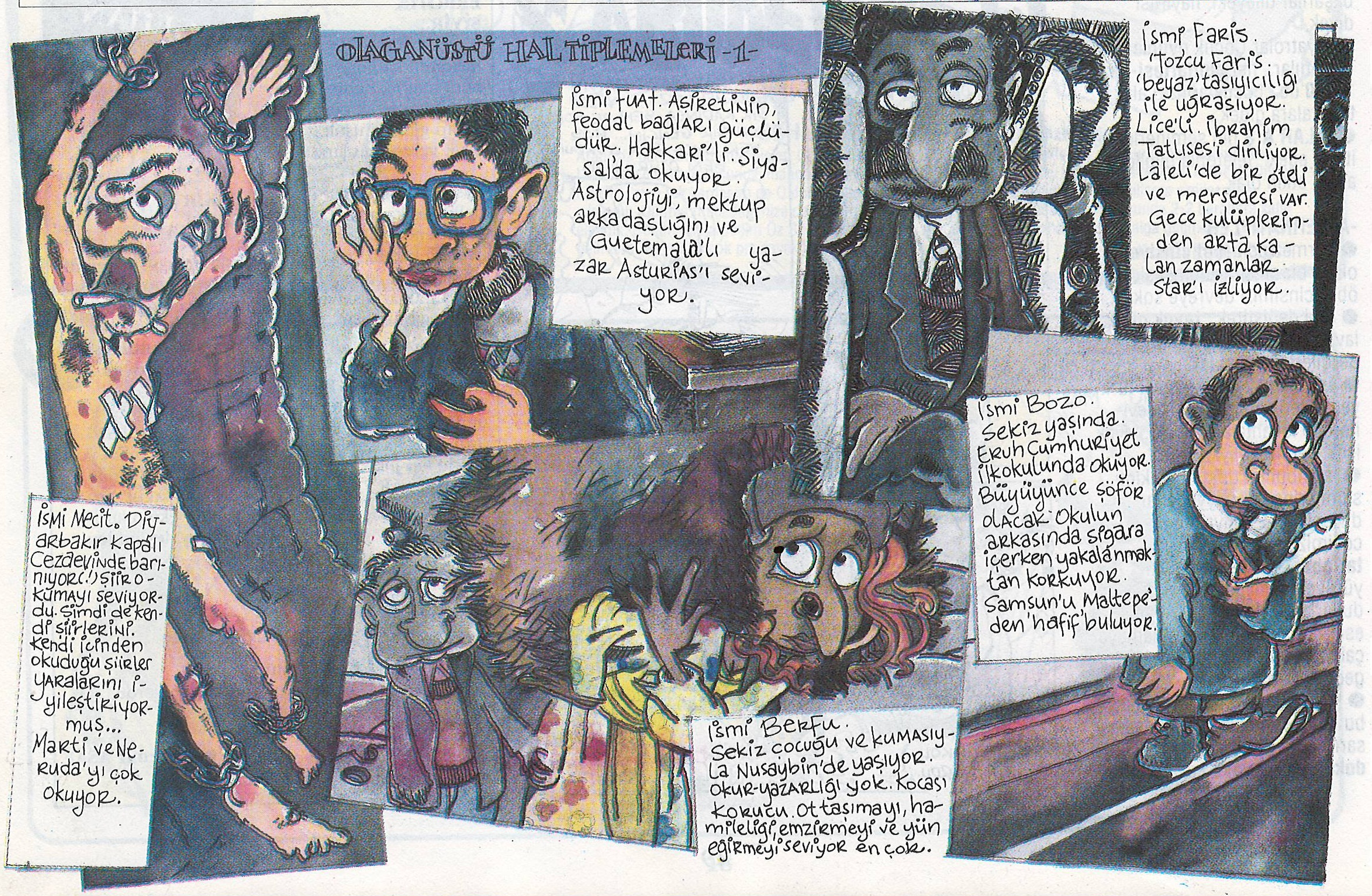
- Siz öyle sanın, Erdal bey öyle görünmez ama tam bir cinpiriktir. Şimdi Başbakan yardımcısı ya, işi Süleyman bey'in üstüne yıktı, ondan gülüyordur. Öyle ya baksana rahata kavuştu. Kendi partisinde rahat yüzü görmedi ki. Her sıkıntı Başkan olarak Erdal bey'e geldi. Burda başını dinliyor. Ne yapılacak, ne edilecek Süleyman bey anlatıyor. Söz sırası gelince de Erdal bey "vatandaşın yüzü gülecek" diyor, bitti gitti. Süleyman bey'e bakıp bakıp gülmesi bundan.

-Adımı vermezseniz söylerim (adını vermeyeceğimizi söylüyoruz.)

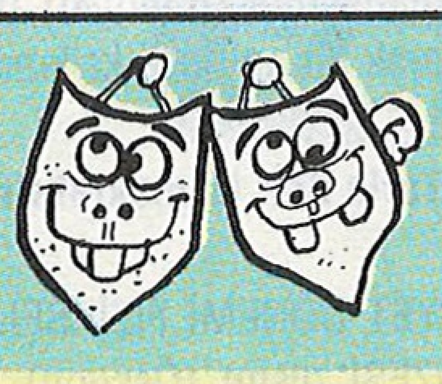
Erdal bey hayatından pek memnun. Kabinede Tansu Çiller hanımla sandalyeleri yanyana ya. Tansu hanımı pek sevdi. Neden derseniz, neden sevmesin? tansu hanım hem bilgili, hem Profesör, yabancı dili iyi biliyor, hem de Allahın bildiğini kuldan niye saklamalı, pek güzel. Giyim kuşam yerinde, hal tavır iyinin de üstünde. Doğrusu Erdal bey şaşıp kalmıştır "Böyle hem bilgili, hem ilgili, hem de güzel kadınlar varmış da bizim haberimiz yokmuş" diye pek şaşmıştır. Süleyman bey'e maşallah doğrusu, nasıl da böyle yardımcılar bulmuş kendine" demiştir. Basın toplantısında otururken "aman akşama kabine toplantısı var iyi ki" diye düşünüp yüzünde güller açıyordur.

- Şimdi bakın, Erdal bey yaman politikacıdır. Siz onun kendi halinde duruşuna bakıp aldanmayın. Aslında Onun gülmesi "politik gülme"dir. Seçim kampanyasında "sandıkta güller açacak" demişti ya, sandıkta o kadar da gül açmadı. Şimdi yüzünde güller açtırıp taraftarlarına moral veriyor. Hani zaman geçip de pek gülecek halimiz kalmazsa deyip şimdiden bol bol gülüyordur.

Ben de düşündüm düşündüm, hangisi doğru, pek karar veremedim...



**sinema • resim • müzik • eğitim • eğlence • falan, filan.. 516 82 84**



TİYATORA
LEVENT TÜLEK

## Aşk Meşk Herşey

**Ilk Turne**

18 Aralık 1991 MUĞLA
(Belediye Sineması)

19 Aralık 1991 AYDIN
(Yeni Sinema)

20 Aralık 1991 NAZİLLİ

## SALVADOR DALİ

*Bir Dahinin Güncesi*

Büyülüdağ Dizisi
**2. baskı**
Ara Yayıncılık
Tel: 527 87 30-526 96 87

DİLEK TÜRKER
Tiyatro Ayna

## "Bir zamanlar Memleketin Birinde"

Yazan: Aziz Nesin
Oynayan: Dilek Türker
Her Çarşamba 18.00 ve 21.15
Cuma 18.00
**KARACA TİYATROSU152 99 18**

ALBA

## T.Ö.RKİYE

*Gani Müjde*

**"Yeni nesil yeni seçim...**

**6. BASKI**

Parantez
Yayınları

## HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

2. Baskı

Tanrım!
Memlekette ne çok hain varmış...
Parantez Yayınları

## PEYNİR GEMİSİ

Gani Müjde

Gani'nin bu
ölümsüz eseri
Türkiye'den ve
Türkiye'den sonra
nihayet Türkiye'de

**12. BASKI**

AYLIK SİNEMA DERGİSİ

## ANTRAKT

**GÖZÜNÜZ BU AY DA PERDEDEN ÖNCE ANTRAKT'TA OLACAK!**

*3. Sayısı*

**SİNEMALARDA BAYİLERDE**

## LİMAN POSTER SHOP

YEPYENİ
ŞEYLERLE
BEYOĞLU'NDA

İstiklal Cad. 140
Beyoğlu Sineması Pasajı

# Üniversiteye giremeyenler,

## başarı için yeriniz hazır: BEST!

# REHABİLİTASYON

## SAYFASI

Cesur Deliler

12 Eylül'cülerin yargılanması hakkındaki kapak kompozisyonuzun çok güzeldi.

Acaba sadece onların değil, dükkanlarına M.G.K posterlerini asan bakkalların, manavların, kasapların...'da yargılanma yolları var mı acaba?

**Deli Ersan Baba**

**Talip Altun**

Sevgili Deliler, Merhaba!

91-92 öğretim yılının başlamasından bu yana, her okulda olduğu gibi Nusaybin Lisesi'nde de "davetsiz misafirler" olan polis ve istihbaratla karşılaşıyorduk. Polis ve istihbarat birimleri bazen 20-30 kişi halinde okula giriyorlar, idareye doluşuyorlardı. Çevik kuvvet okul kantinine girip, masaların üzerine çıkıp oturuyorlardı. İşin ilginç yanı idareyle görüşüp, olaya müdahale etmelerini istediğimizde; durumu çok normal karşılayıp, hiç bir tepkide bulunmuyorlardı. Okulun kapısında 2-4 polis sürekli bekliyordu; Okulun önünde duran öğrencileri tehdit-küfürle, okula girmeleri söylüyor, kız öğrencilere laf atıyorlardı. Ayrıca sivil polisler halk kılığıyla yaya-arabalarda okulun karşısındaki anayolda öğrencileri gözlüyor, istediğini gözaltına alabiliyordu.

Biz Nusaybin Lisesi öğrencileri olarak, nefretle baktığımız bu olaylara karşı kesin ve net bir tavır almaya karar verdik. 28.11.1991 günü tüm öğrenciler derslerden inerek, dersleri boykot ettiler. Halaylar çekildi; çeşitli yazılar okundu. (Onlara göre): "Bu endişe verici durum karşısında"; tüm güvenlik birimleri harekete geçti, okulun önüne panzer ve özel tim arabaları yerleştirildi. özel timiyle, istihbaratıyla, çevik kuvvetiyle, polisiyle, jandarmasıyla okulu çembere aldılar. Polis ve sivil polisler okulun bahçesine girmek istediler, fakat öğrencilerin hep bir ağızdan "polis defol", "polis dışarı" bağırışlarıyla ürperince geri çekilmek zorunda kaldılar. Daha sonra Milli Eğitim Müdürüne kaymakamla görüşmek istediğimizi ilettik. Gelen kaymakama öğrencilerin istekleri iletildi. (İstekler: Okul çevresindeki askeri kordonun derhal kaldırılması, polisin bir daha okula girmemesi, okulun önünde hergün bulundurulan polislerin kaldırılması, gözaltına alınan arkadaşlarımızın serbest bırakılması). İstekler şimdilik yerine getirilmiş bulunmakta. Kaymakamın verdiği sözler üzerine boykot durduruldu. Fakat verdikleri sözlerden dönmeleri halinde boykot daha sert biçimde yapılacaktır.

Deli'lerin bu olayı duymaya hakkı olduğunu düşünüp size yazdık. Tüm Deli'lere kardeşçe selamlar.

**Nusaybin Lisesi Öğrencileri**

Merhaba deli yoldaşlarım

Bende bir deli olarak delilikten gurur duyuyorum. Ben, iki senedir doğuda (Tunceli) yaşayan "batılı" bir deliyim. Sizlere içler acısı bazı gerçekleri sunmak istiyorum. Burada yaşayan insanlar genellikle batıda kötü tanımlanıyorlar örneğin: Alevidir-Kürtür diye, Pis insanlardır doğulular. Ayrıca cahil kafalarca uydurulmuş bazı saçmalıklar vardır. örneğin, Tunceli'de yaşayan Aleviler "kuyrukludur" pis ve hırsızdırlar. Yazımın başında da söylediğim gibi iki yıldır buradayım ve buranın insanı kader insanı! Yardımsever ve candan insanlara başka yerde rastlamadım.

İkinci bir içler sorunda şu: benim en samimi bir arkadaşım devrimci olmak için dağa kaçtı ve ailesi iki aydır haber alamıyor. Halâ yas tutuyorlar.

Bir umut belki sesimi sana "deli" aracılığıyla duyurabilirim, Nolur dön- Silahla kardeşlik sağlanamaz.

**Delilerin Delisi YAX1**

Bir bilmecem var deliler,  
İlk gecede verilir,  
Kız denince akla,  
Hemen onun adı gelir, nedir, nedir?

Sevgili Deliler sanıramki bu bilmecenin cevabını hepiniz bilmişsinizdir. İyi ama şimdi ben bunu niye sordum. Bu soruyu sormamdaki amaç gayet açık. Sizlerce beraket (bazıları utanmadan 'kız'lık derler ya) nedir? ne değildir? Olmalımı, olmamalımı? Yoksa hiç yırtılmamalı mı? Bendeniz 23 yaşında, kocaman, hala bakire ve bakireliğinden utanan biçare kızcağızım. Nerdeyse tüm dünya, birey, toplum ilişkilerine dair nutuklar atıp tutup dururum sağda solda. Sekse gelince en büyük ahkamcı da yine benim. emmevelakin iş fiiliyata gelince beynimde kırmızı ışıklar yanıyo, şimşekler çakıyo, imkansız nayır nolomazlar canlanıyo vs. vs.

Şimdi benim bunları yazmamdaki amaç tüm delilere seslenmektir. LÜTFEN BÜTÜN KIZLAR KADIN OLSUN. Olsun ki kızlar böyle aptalca bir şeyden dolayı kıymete binmesin veya gözlerden ! düşmesin. Benim hali hazırda biriki önerim mevcut. Tıp fakültelerinde bekaret zarını doğum anında yoketme operasyonları dersleri, günümüz bakirelerine zarlarını kendi kendine 10 derste parçalama dersleri gibi. Eminim sizlerin beyinlerinde kimbilir daha ne güzel fikirler vardır.

Tüm şakalar hep konunun ciddiyetinden kaynaklanıyor aslında. Gerçekten toplumumuzun bu kapatılması gereken yarasını nasıl tedavi edeceğiz? En kültürlü dediğimiz insancıkların bile beyninde yer eden bu çıbanı nasıl yok edeceğiz?

KIZLAR, hala kadın olamamış olan zavallı kızcıklar korkumuz kimden, daha doğrusu neden? Fahişelik damgasımı, yoksa kişilik problemimi? Önce beynimizdemi, yoksa bacaklarımızdamı hal'ledeceğiz?

Yazalım, yazalım buraya ve bunu çözse çözse delilerin çözebileceğini gösterelim.

Sevgilerimle

**EYLEM PAMUK/İST**

Sevgili Deliler

Biz Anadolu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih bölümü öğrencilerinden bir grup olarak Bolu İkt. İdr. Bilm. Fak'deki arkadaşlarımızı haklı mücadelelerinde destekliyor ve üniversitelerimizde bu tip anti demokratik ortamları oluşturan YÖK'ün, getirdiklerini de alarak bir an önce kalkmasını istiyoruz.

**And. Ünv. Fen-Edb. Fak. Tarih Böl. Demokrat Grubu**

Eskişehir Cezaevi; "CUMHURİYET DÖNEMİ FİZİKSEL VE DÜŞÜNSEL KATLEDİLENLER MÜZESİ" olsun. (Ossuun)

Her boy ve ölçüde örnekler konulsun. Açılışını "BABA ilen HOROS" yapsın. "KARA ECO" çağrılmasın. (Bizati "ANTİ DEMOKRATİK SAĞ PARTİ"yi kurmakla meşguliyetli) Sonram ossunda NETEKİM ossursun..... SELAM OLSUN.

**Burhan ÖKMEN - İST**

Merhaba ölesiye DEVRİMCİ

Ben Ergün. Hangi Ergün mü, şu komik Ergün canım. Sana bir şey sormak istiyorum. Savunduğun bu düşüncelere hakikaten inanıyormusun? Bence inanmıyorsun ve inanmıyorsumuz. Yaptığınız ne biliyormusunuz, buradaki Kürtlerin ve Kürt halkının bazı sorunlarını araç olarak kullanıp kendinizi daima vitrinde tutmak ve hiç bir işe yaramadan ucuz kahramanlık yapmak. Kusura bakma ama bu böyle malesef. Hele bir söyleyin bakalımda anlayalım nereli olduğumuzu. Körfez savaşında Saddam' ı tuttunuz Sovyetlerdeki darbe girişiminde ise darbecilerden yanaydınız değilmi? Değilseniz zaten bu düşünceyi savunmuyorsunuz demektir. Artık bırakın bu devrimci ayaklarınıda birazda gerçekleri görün, görmeye çalışın. Zira Sovyet halkının dahi görmüş olduğu gerçeği sizler bir türlü hazmedemediniz daha. Hadi görmüyorsunuz diyelim, duymadınız mı hiç yıkılan koca koca heykelleri.

Arkadaşlar, elbetteki doğu ve güneydoğu Anadolumuzun birtakım sorunları vardır ve bunları aşmak hepimizin görevidir, zordur ama sonunda aşılacaktır tüm bu zorluklar. Elbetteki Türkiye'nin her yerinde olduğu gibi buralarda da baskı, şiddet, zulüm ve terör vardır. Ben bunları inkar etmiyorum ve karşı çıkmıyorum. Benim karşı çıktığım sizin olaya bakış açınız. Bugün tüm dünyada rejiminiz çökerken Türkiye de yükselmez, yükselmeyecek de. Çünkü ülkemizde aklı başında insan sandığınızdan çok daha fazladır. Bunu yakın geçmişte çok iyi gördük, aldığınız oy yüzde sıfır bilmemkaç.

Sana bir şey söyleyeyim mi devrimci, bir şeyde çok haklısın. Bende gerçekten görme özrü var, ikibuçuk numara miyopum yani uzağı iyi göremiyorum ama hiç olmazsa yakın çevreme objektif bakma şansına sahibim. Siz maalesef bunada sahip değilsiniz çünkü siz de gözlük kullanıyorsunuz. At gözlüğü...

**Tira deki DELİ, Ergün**

## Eğitimde, iş yaşamında başarı için:

**İngilizce** dünyanın ve
Türkiye'nin yeni döneminde **zorunlu.**
Başarı için **kaçınılmaz!**
**Hemen** BEST'e gelin. BEST ENGLISH
öğrenin. (*) Dünyanın yeni döneminde
yerinizi alın.
İster **bugün** en baştan başlayın.
İster işinize, ilginize özel
İngilizce öğrenin. Başarıya ulaşın,
**Mutlaka!**

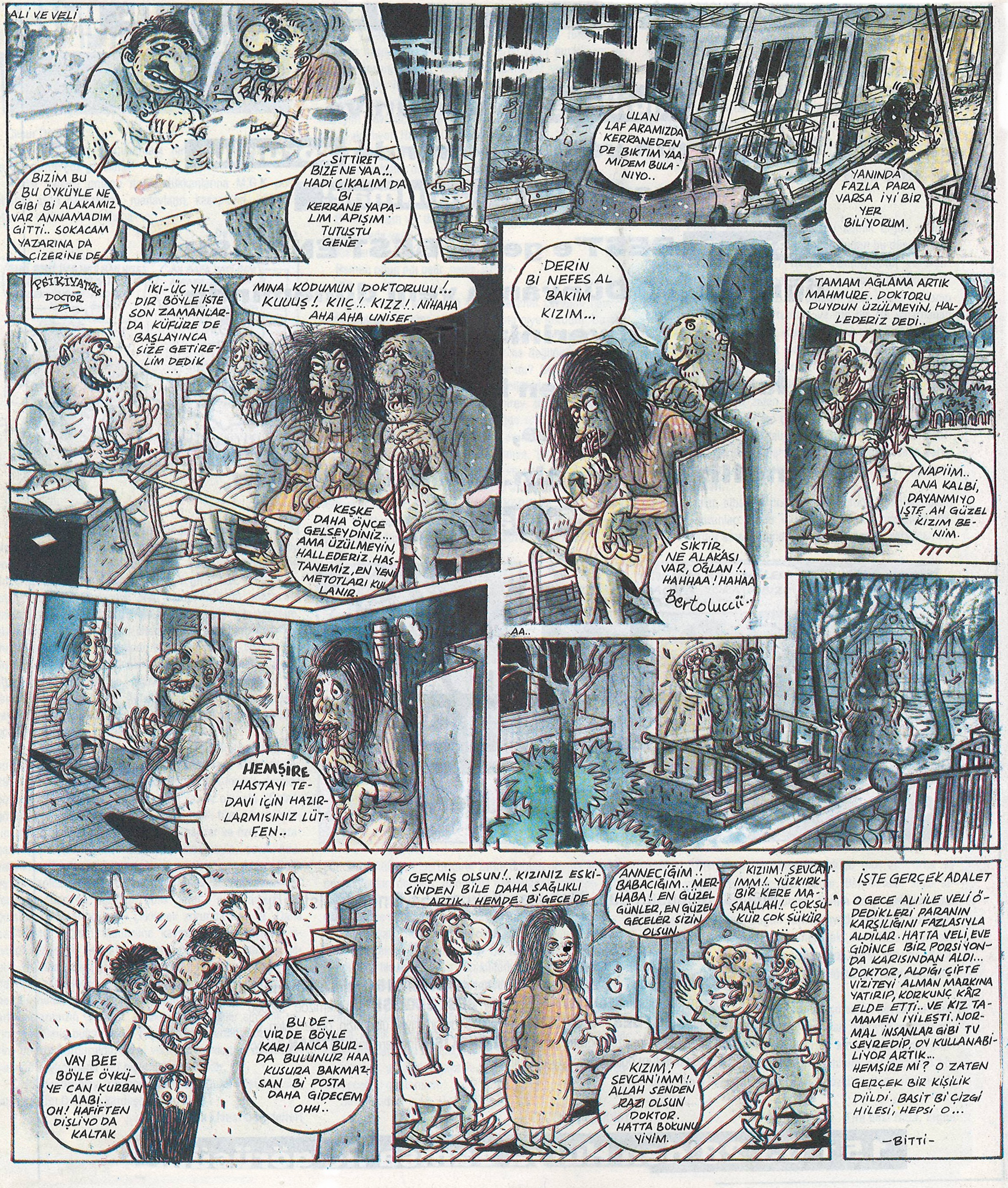
# BEST
# ENGLISH

**Best Eğitim Merkezi**

Meclisi Mebusan Cad. Mebusan Yokuşu, 54 Fındıklı - İstanbul

(*) **BEST ENGLISH** uzman Türk ve İngiliz eğitimcilerin hazırladığı **özel dil öğretim programı'**nın adıdır. ▶ Program, öğrencinin **özel** konumunu temel alır. **BEST ENGLISH**'ten ülkemizde 22.860 öğrenci yararlanmıştır. ▶ **BEST ENGLISH** özel eğitim programıyla ülkemizin önde gelen 63 kuruluşunun personeline İngilizce öğretmiştir. ▶ **BEST ENGLISH,** İngiltere'deki **PİTMAN** School of English işbirliğinden tüm öğrencilerini yararlandırır.

**151 03 28'den Hülya Samsa ile görüşün!**

# KÜÇÜK HESAPLAR

Kemal KENAN / Cemil CAHİT